

Inhaltsverzeichnis

1. Einleitung	11
2. Politischer und theoretischer Kontext	25
2.1 Die politische Situation Belgiens.....	25
2.1.1 Die Entstehung des belgischen Föderalstaats: historisch-politischer Überblick.....	25
2.1.2 Das politische System mit seinen Besonderheiten.....	54
2.1.2.1 Staatsaufbau.....	54
2.1.2.2 Föderalismus zu zweit – ein Sondermodell	59
2.1.3 Aktuelle Entwicklungen in der Regierungsbildung zwischen 2007 und 2012	68
2.1.4 Exkurs: Vier Möglichkeiten für Belgien	74
2.2 Beschreibung der kulturellen Dimensionen nach Hofstede, Hall und Trompenaars	83
2.2.1 Geert Hofstede.....	89
2.2.2 Edward T. Hall	104
2.2.3 Fons Trompenaars.....	109
3. Methodik	123
3.1 European Values Study	123
3.2 Comics: Korpus und Methode	144
3.3 Fragebogen.....	165
4. Politische und kulturelle Zusammenhänge – Gemeinsamkeiten und Unterschiede	171
4.1 Drei Trennlinien innerhalb Belgiens und die Frage nach der Identität	171

4.1.1	Religiöse Trennlinie	172
4.1.2	Wirtschaftliche Trennlinie	178
4.1.3	Sprachliche Trennlinie.....	182
4.1.4	Regionale oder belgische Identität?	187
4.2	Zusammenfassung der Dimensionen-Analyse der <i>European Values Study</i>	201
4.3	Verknüpfung der politischen und der kulturellen Charakteristika	222
4.3.1	Besonderheiten des belgischen Föderalismus	222
4.3.1.1	Politisches Charakteristikum: Konsens und Kompromiss – kulturelles Charakteristikum: Machtdistanz und Externalismus.....	222
4.3.1.2	Politisches Charakteristikum: Asymmetrie – kulturelles Charakteristikum: Identitäten und Unsicherheit	249
4.3.1.3	Politisches Charakteristikum: starker Föderalismus – kulturelles Charakteristikum: Individualismus – Kollektivismus und Unsicherheitsvermeidung	282
4.3.2	Besonderheiten des belgischen Familienkonzepts in Bezug auf die Dimensionen Individualismus – Kollektivismus & Femininität – Maskulinität	292
4.4	Zusammenfassung der Verknüpfung von kulturellen und politischen Charakteristika.....	306
5.	Schlussbetrachtung	309
	Literaturverzeichnis	321
	Monographien und Fachzeitschriften	321
	Comics und spezifische Sekundärliteratur	325
	Onlinequellen	326
	Darstellungsverzeichnis	337