

A

1. AMMANN CLAUDIA MARIA	52
2. BERNHARD FRANZ	52
3. BREUSTE HANS-JÜRGEN	53
4. CANAAN AHMAD	54
5. FARINA MARIA CLAUDIA	55
6. HACKER NAUSIKAA	56
7. HAWOLI	57
8. KORNBRUST LEO	57
9. LINK THOMAS	58
10. MAC DONAGH EILEEN	58
11. NEY BERTRAND	59
12. OLIBERIUS HEINZ	59
13. RICKEY PHILIP	60
14. RYSZKA ADOLF	60
15. SCHAD ROBERT	61
16. SCHNEIDER MARTIN	62
17. SCHNEIDER PAUL	62
18. VAN ROOIJ GERARD	63
19. VAN WETERING	63
20. WHITTIER ZOÉ DE L'ISLE	64
21. WURM HERBERT	64

W

B

1. BAUER WILLI	65
2. BAUMGART VOLKER	66
3. BEJU GABI	67
4. BEWING JEANNOT	68
5. BIGI RINALDO	69
6. BRÄG DANIEL	70
7. BUSSIÈRES SYLVIE	71
8. GEORGE HERBERT	72
9. GÖRIG ALFRED	73
10. GUTBUB EDGAR	74
11. HASHIMOTO YOSHIMI	75
12. KANG JINMO	76
13. KUNZ DIETER	77
14. LANDRY DIANE	78
15. LEITZ ULLI	79
16. MCHEIDSE LEVAN	80
17. MILA ALAIN	81
18. PRANTL KARL	82
19. REYNES LAURENT	83
20. RUMPF GERNOT	84
21. SCHEUERMANN RUDI	85
22. SCHOENHOLTZ MICHAEL	86
23. SCHULER ALF	87
24. SCHWABE KLAUS	88
25. SELINGER SHELOMO	89
26. SHEK MOSHE	90
27. THUILLIER VALÉRIE	91
28. TOBIN CHRISTIAN	92
29. TOUN	93
30. TRANTENROTH ARTHUR DIETER	94
31. TURPIN FRANCK	95
32. THOMAS WOJCIECHOWICZ	96

W

8	_____	Grußwort INGRID JAKOBS
10	_____	Grußwort DANIELA SCHLEGEL-FRIEDRICH
11	_____	Grußwort JÜRGEN SCHREIER
12	_____	Grußwort ALFRED DIWERSY
14	_____	Grußwort PAUL BERTEMES
18	_____	Grußwort LEO KORNBRUST
20	_____	Grußwort PAUL SCHNEIDER

24	██████████	JOACHIM HEUSINGER VON WALDEGG
----	------------	-------------------------------

		Kunst im Kontext:
		Skulpturenlandschaft, Bildhauersymposion und Bildhauerzeichnung S. 24
		Das Bildhauersymposion, Idee, Verwirklichung und Entwicklung S. 26
		Plastik im Freien und die Besinnung auf die Archaik S. 29
		Zeichen setzen im Raum – Skulptur und Reflexion des Orts S. 30
		Vom Symposion zur Skulpturenstraße S. 31
		Zeichnung zwischen Werkplan und Ideenskizze: ihre Rolle im Bezug auf die Bildhauersymposien S. 34
		Metamorphosen der Figur S. 36
		Zeichen im Raum S. 38
		Die innere Linie S. 40
		Das magische Moment S. 42
		Welt-Urwelt S. 44
		Chiffren und räumliche Energien S. 45
		Natur und Kunstform: entfremdete Beziehungen S. 47

52	██████████	ZEICHNUNGEN DER BILDHAUER
----	------------	---------------------------

98	_____	Impressum
----	-------	-----------