

INHALT

Erstes Kapitel: Roman d'Eneas und Veldekes Eneide	9
I. <i>Die Handschrift C und Veldekes Eneide</i>	15
II. <i>Die Handschrift D (+C) und Veldekes Eneide</i>	18
III. <i>Die Handschrift D (+C) und die γ-Gruppe im Vergleich zu Veldekes Eneide</i>	26
IV. <i>Die γ-Gruppe und Veldekes Eneide</i>	29
Zweites Kapitel: Veldekes Eneide und der Roman d'Eneas	39
I. <i>Die Handschriften h + G</i>	45
II. <i>Die Handschrift h</i>	46
III. <i>Die Handschriften h + andere Handschriften</i>	50
IV. <i>Die Handschrift G</i>	52
V. <i>Die Handschriften außer h und G</i>	53
Drittes Kapitel: Fragliche Bearbeitungen der Eneide von Veldeke und der Roman d'Eneas	56
I. <i>Turnus' Kampfgenossen</i>	62
II. <i>Die Pferde des Mesapus</i>	70
III. <i>Die Beschreibung von Karthago</i>	77
Literatur	82
Verzeichnis der behandelten Stellen und Handschriften	83