

INHALT

EMPFINDSAMES REISEN	I
DIE GRENZE	10
PARIS	18
DER STADTPLAN	23
Die Vororte	24
Grundriß der Stadt	25
Dezentralisation und Lokalisation	29
Anordnung der Gebäude	31
Die Straßen	35
Gärten und Parkanlagen	38
Die Plätze	41
Klima und Stadtlandschaft	45
Impressionen	48
DIE ARCHITEKTUR	53
Allgemeines	53
Die Gotik	57
Gotische Skulptur	67
Das Louvre	69
Barockarchitekturen	76
Das Rokoko	77
Klassizismus	81
Empire	82
Der Père-Lachaise	83
Das Stadthaus	92
Die Restauration	98
Moderne Architekturen	99
Straßendenkmale	100
AUS DEN KUNSTSAMMLUNGEN	102
Prolog	102
Vom Wesen der französischen Malerei	104
Leonardo und Tizian	110
Fresken	117

Die Präraffaeliten	119
Die Malerischen	122
Die jung Gestorbenen	125
Raffael	126
Michelangelo	130
Tintoretto	131
Veronese	132
Caravaggio	133
Die Spanier	134
Rubens	137
Rembrandt	141
Die Holländer	144
Die flämischen Primitiven	146
Die französischen Primitiven	149
Die Brüder Le Nain	151
Poussin	152
Watteau	159
Lautrec	160
Fragonard	161
Chardin	162
David	164
Prud'hon	166
Ingres	167
Chassériau	170
Die moderne Kunstidee	171
Die Engländer	173
Géricault	174
Delacroix	175
Goya	178
Daumier	179
Millet	182
Die Fontainebleauer	184
Corot	186
Courbet	188

Manet	191
Die Impressionisten	195
Kunst und Leben	202
Epilog	203
VON DER ART DES VOLKES	205
Die Liebenswürdigkeit	205
Pathos	209
Die Geschlechter	211
Ästhetik der Prostitution	216
Naivität	218
Lebensformen	220
Volksleben	222
Revolution und Sport	226
Katholizismus	227
Karneval der Straße	229
AUS DER UMGEBUNG	231
Chantilly	231
St.-Cloud	233
Versailles	234
Das Land	237
DEUTSCHLAND UND FRANKREICH	239

EINBANDZEICHNUNG VON E. R. WEISS. DER DRUCK DES
 BUCHES ERFOLGTE IN DER OFFIZIN FR. RICHTER, LEIPZIG