

INHALT

| | |
|--|-----|
| Das moderne Ich | 569 |
| Paris | 585 |
| Medizinische Krise | 593 |
| Kunst und Staat | 603 |
| Dein Körper gehört dir | 614 |
| Frankreich und wir | 620 |
| Zur Problematik des Dichterischen | 628 |
| Genie und Gesundheit | 646 |
| Der Aufbau der Persönlichkeit | 652 |
| Das Genieproblem | 669 |
| Fazit der Perspektiven | 685 |
| Heinrich Mann zum sechzigsten Geburtstag | 691 |
| Irrationalismus und moderne Medizin | 702 |
| Nach dem Nihilismus | 713 |
| Goethe und die Naturwissenschaften | 724 |
| Gebührt Carleton ein Denkmal? | 763 |
| Die Eigengesetzlichkeit der Kunst | 773 |
| Züchtung I | 776 |
| Der deutsche Mensch. Erbmasse und Führertum | 785 |
| Geist und Seele künftiger Geschlechter | 794 |
| Expressionismus | 802 |
| Die Dichtung braucht inneren Spielraum | 819 |
| Dorische Welt. Eine Untersuchung über die Beziehung von Kunst und Macht | 824 |
| Züchtung II | 857 |
| Kunst und Drittes Reich | 861 |
| Strömungen | 885 |
| Franzosen | 889 |
| Provoziertes Leben | 894 |
| Bezugssysteme | 906 |

| | |
|--|-----|
| Physik 1943 | 913 |
| Pessimismus | 918 |
| Pallas | 924 |
| Zum Thema Geschichte (Nachlaß) | 933 |
| Marginalien | 951 |
| Lyrik, Enkel, Die Zeitalter, Ausdruckswelt, Wiederkehr des Gleichen, Natur und Kunst, Die geschichtliche Welt, Zyklen, Eine Kammfirma, Nihilistisch oder positiv?, Mein Name ist Monroe. | |