

# INHALT

## *Dritter Teil*

### IDYLLEN

An den Leser . . . . .	V
(An Daphnen) . . . . .	1
Milon . . . . .	4
Idas, Mycon . . . . .	8
Daphnis . . . . .	12
Mirtil . . . . .	17
Lycas und Milon . . . . .	21
Amyntas . . . . .	29
Damon, Daphne . . . . .	32
Damon, Phillis . . . . .	37
Der zerbrochene Krug . . . . .	41
Daphnis, Chloe . . . . .	47
Lycas, oder Die Erfindung der Gärten . . . . .	53
Palemon . . . . .	57
Mirtil, Thyrsis . . . . .	62
Chloe . . . . .	69
Menalkas und Æschines, der Jäger . . . . .	73
Mirtil und Daphne . . . . .	79
Phillis, Chloe . . . . .	83
Tityrus, Menalkas . . . . .	88
Die Erfindung des Saitenspiels und des Gesanges . . . . .	94

Mylon . . . . .	104
Der Faun . . . . .	106
Die ybel belohnte Liebe . . . . .	110
Der veste Vorsatz . . . . .	120
Morgenlied . . . . .	125
An Chloen . . . . .	127
Der Fryhling . . . . .	131
An den Wasserfall . . . . .	138
Lied eines Schweizers an sein bewaf- netes Mædchen . . . . .	140
Die Gegend im Gras . . . . .	142
Der Wunsch . . . . .	151

### *Vierter Teil*

#### EVANDER UND ALCIMNA

Ein Schæferspiel . . . . .	3
----------------------------	---

ERAST. In einem Aufzug . . . . .	95
----------------------------------	----

#### EIN GEMÆHLD

AUS DER SYNDFLUTH . . . . .	157
-----------------------------	-----

#### DER ERSTE SCHIFFER

In zween Gesængen . . . . .	167
Erster Gesang . . . . .	169
Zweyter Gesang . . . . .	204