

Inhalt

Vorwort zur Ausstellung	5
Einführung	7
Über die Grabanlage des Sen-nefer	11
Sen-nefer und seine Zeit	15
Das »Haus der Ewigkeit«	23
Die Technik	23
Die Motive	25
Die Anordnung der Szenen	28
Der Vorraum	28
Die Grabkammer	31
Das Begräbnis	31
Die Grabausstattung	35
Die Deckenmalereien	41
Die Erneuerung des Lebens	43
Das Totenbuch	44
Das Balsamierungsritual	51
Das Ritual der Mundöffnung	53
Das Speiseopfer	59
Die Pilgerfahrt nach Abydos	63
Die Wiedergeburt	67
Zur Technik der Nachbildung	79

Die altägyptischen Quellen wurden zitiert nach:

W. Helck, Urkunden der 18. Dynastie, Übers. zu den
Heften 17-22, Urkunden des ägyptischen Alter-
tums, Berlin 1961

E. Hornung, Das Totenbuch der Ägypter,
Zürich – München 1979

S. Schott, Altägyptische Liebeslieder, Zürich 1950