

Inhalt

| | |
|---|-----|
| Vorwort | 9 |
| Einleitung | 13 |
| Forschungsstand und Fragestellung | 18 |
| Methodische Grundlagen | 31 |
| Struktur der Arbeit | 39 |
| Vorspiel. Ein Kompass von Aristoteles | 45 |
| Aristoteles darüber, was Spiele nicht sein können | 48 |
| Die <i>translatio</i> und die <i>ludi</i> : Bedingungen mittelalterlicher Spielphilosophie | 52 |
| Albert und der lateinische Aristoteles: Philosophen müssen spielen . . | 61 |
| Thomas' Summe: Der Primat des Ernstes | 71 |
| Ludus/iocus/lusus: Valla, Bruni und humanistische Wortspiele | 75 |
| Kurz vor Cusanus: Aristoteles bei Juristen und Predigern | 80 |
| Zusammengefasst: Wie Aristoteles entkommen? | 86 |
| Kapitel 1: Nicolaus Cusanus, Jacobus de Cessolis und Platon über das Erfinden von Spielen | 91 |
| Grundlagen für die Analyse des Globusspiels | 94 |
| Soziale Felder der Allegorie: Spielende Kardinäle | 99 |
| Moral des Globusspiels: Die Kugel zu Gott bringen | 106 |
| Jenseits des Spielens | 111 |
| Zurück zum Anfang: Jacobus und die Macht des Spielens | 114 |
| Die Erfindung von Spielen | 120 |
| Konsequenzen der Spielerfindung: Platon und die neuen Spiele | 126 |
| Konklusionen: Spielergebnisse | 132 |

| | |
|--|-----|
| Kapitel 2: Ludisches Philosophieren: Ficino, Speroni und die italienischen Philosophiespiele | 135 |
| Ficinos ernste Spiele mit den Sophisten | 136 |
| Sperone Speroni: Syllogismuskämpfe und die Gärten des Dialogs . . . | 146 |
| Zwischenstand: Zwei Versionen von Platon | 156 |
| ›Aristotile, cortegian vecchio‹: Castiglione, Marcolini und die spielerische Philosophie | 158 |
| Konklusionen: Die spielerische Philosophie | 171 |
| Kapitel 3: Spielpädagogik für kleine Philosophen: Die Pariser <i>Lusus</i> <i>pueriles</i> des Erasmus, Vives und Cordier | 175 |
| Erasmus: In ludo pulchrum est arte vincere | 178 |
| Vives' Spiele in Valencia und Paris | 189 |
| Die Pariser Sammler von Spieldialogen | 199 |
| Konklusionen: Eine Dynamik der Didaktik des Spielens | 209 |
| Kapitel 4: Aufschlag für Alfonso: Antonio Scaino mit der Naturphilosophie auf der Suche nach dem perfekten Spiel | 213 |
| Das Gerüst des <i>Trattato del giuoco della palla</i> | 216 |
| Ferrareser Ludologie und eine Geometrie des Fechtens | 224 |
| Zoologische Tennisphilosophie: Spiele als Lebewesen | 231 |
| Vincenzo Maggi und die flüchtige Luft | 238 |
| Physikalische Tennisphilosophie: Mechanik und Bewegung | 244 |
| Konklusionen: Objektive Harmonie | 247 |
| Kapitel 5: Pascasius Iustus gegen die Unersättlichkeit: Spiel als Wahrheit . . | 253 |
| Grundlegende biographische Daten und ein dedikatorisches Rätsel . . | 257 |
| Pascasius' philosophische Medizin und medizinischer Humanismus . . | 261 |
| Erste Diagnose: Wider die Spilleidenschaft als <i>avaritia</i> | 266 |
| Physische Grundlagen: Wirkursache und Gewohnheit | 273 |
| Grundlagen der Therapie: Selbsthilfetipps und zwei Heilmittel | 279 |
| Erweiterung der Therapie: Die Stoa und Galen | 284 |
| In ludo veritas: Die Wahrheit über die Spanier im Spiel | 289 |
| Konklusionen: Spiel als Krankheit, Wahrheit und Therapiemodell . . . | 296 |
| Schluss | 299 |
| Verwendete Abbrviaturen | 307 |
| Bibliographie | 309 |