

Inhaltsverzeichnis

Tanja Gojny / Kathrin S. Kürzinger / Susanne Schwarz

Einleitung 7

I Anthropologische und ethische Implikationen digitaler Selbst-Bespiegelung: Grundlegende Überlegungen

Tanja Gojny

Mir gegenüber – vor aller Augen

Selfies als Zugang zu anthropologischen und ethischen Fragestellungen 15

II Selfies: 👍 oder 👎? Multiperspektivische Erkundungen eines polarisierenden Phänomens

Katharina Lobinger

Zwischen Selfie-Shaming und Selfie-Celebration

Kontroverse Perspektiven auf vernetzte Körper-(Selbst)bilder 43

Klaas Huizing

Selfie, Belfie, Footsie und Nudie

Das Wörterbuch der Selbstentblößung 57

Michael Bauer

#selfie #Narzissmus #ethische_Debatte?_Argumente 73

Kathrin S. Kürzinger

„bei glücklichen Selfies hast deine ruhe“

Selfies als Gradmesser des Glücks der aktuellen Jugendgeneration?

Eine empirische Analyse 103

III Religionspädagogische Perspektiven auf anthropologische und ethische Dimensionen des Selfie-Phänomens

Kathrin S. Kürzinger

„So bin ich – bin ich so?“

Identität und Spiegelungen des Selbst in Selfies und Selbstporträts 117

<i>Monika E. Fuchs</i> Sehen und gesehen werden – religionspädagogische Impulse zum Spannungsfeld von Selbstbild, Abbild und Ebenbild	137
<i>Britta Konz</i> Selfies als Ausgangspunkt des Theologisierens mit Kunst	151
<i>Ulrike Witten</i> #Selfies und #Inklusion? Überlegungen zum Inklusionspotenzial von Selfies im Religionsunterricht ...	165
<i>Susanne Schwarz</i> Selfie oder Nolfie? Ein Abwägungsphänomen als Chance für ethische Lernprozesse	189
<i>Tanja Gojny / Kathrin S. Kürzinger / Susanne Schwarz</i> Schlussreflexion	213
Register	217
Autorinnen und Autoren	223