

Inhaltsverzeichnis

<i>Tanja Gojny / Kathrin S. Kürzinger / Susanne Schwarz</i> Einleitung	7
I Anthropologische und ethische Implikationen digitaler Selbst-Bespiegelung: Grundlegende Überlegungen	
<i>Tanja Gojny</i> Mir gegenüber – vor aller Augen Selfies als Zugang zu anthropologischen und ethischen Fragestellungen	15
II Selfies: 👍 oder 👎? Multiperspektivische Erkundungen eines polarisierenden Phänomens	
<i>Katharina Lobinger</i> Zwischen Selfie-Shaming und Selfie-Celebration Kontroverse Perspektiven auf vernetzte Körper-(Selbst)bilder	43
<i>Klaas Huizing</i> Selfie, Belfie, Footsie und Nudie Das Wörterbuch der Selbstentblößung	57
<i>Michael Bauer</i> #selfie #Narzissmus #ethische_Debatte?_Argumente	73
<i>Kathrin S. Kürzinger</i> „bei glücklichen Selfies hast deine ruhe“ Selfies als Gradmesser des Glücks der aktuellen Jugendgeneration? Eine empirische Analyse	103
III Religionspädagogische Perspektiven auf anthropologische und ethische Dimensionen des Selfie-Phänomens	
<i>Kathrin S. Kürzinger</i> „So bin ich – bin ich so?“ Identität und Spiegelungen des Selbst in Selfies und Selbstporträts	117

<i>Monika E. Fuchs</i> Sehen und gesehen werden – religionspädagogische Impulse zum Spannungsfeld von Selbstbild, Abbild und Ebenbild	137
<i>Britta Konz</i> Selfies als Ausgangspunkt des Theologisierens mit Kunst	151
<i>Ulrike Witten</i> #Selfies und #Inklusion? Überlegungen zum Inklusionspotenzial von Selfies im Religionsunterricht ...	165
<i>Susanne Schwarz</i> Selfie oder Nolfie? Ein Abwägungsphänomen als Chance für ethische Lernprozesse	189
<i>Tanja Gojny / Kathrin S. Kürzinger / Susanne Schwarz</i> Schlussreflexion	213
Register	217
Autorinnen und Autoren	223