

# Inhaltsverzeichnis

<b>Inhaltsverzeichnis</b>	<b>5</b>
<b>0. Vorwort</b>	<b>11</b>
<b>1. Einführung</b>	<b>14</b>
<b>1.1. Sichtbarkeit und Aufklärung</b>	<b>19</b>
<b>1.2. Besonderes und Allgemeines – Zur ständigen Gegenwart eines philosophischen und soziologischen Problems</b>	<b>23</b>
<b>1.3. Terminologische Probleme</b>	<b>28</b>
1.3.1 Verfolgung und Opfer-Identifikation	34
<b>1.4. Hexerei, Magie und Aufklärung</b>	<b>38</b>
1.4.1. Spätaufklärerische Problemlagen: James G. Frazer	47
1.4.2. Spätaufklärerische Problemlagen: Marcel Mauss	53
1.4.3. Aufklärung im inneren Ausland – Universalismus und Spezifik in der Psychoanalyse	55
1.4.4. Die ‚Optische Evidenz‘ in Aufklärung und Tricknology	61
1.4.5. Tricktherapie	67
1.4.6. Unsichtbare Ontologien: Rassismus und Hexereivorstellungen	70
<b>1.5. Evans-Pritchard I: Rationalität</b>	<b>74</b>
1.5.1. Lévy-Bruhl – Relativismus und Aufklärung	76
1.5.2. Malinowski – Magie ohne Hexenjagden	82
1.5.3. Evans-Pritchard II: Kausalität	85
1.5.4. Ein Beispiel für Othring in der jüngeren Magiedebatte	90
1.5.5. Zwischenfazit zur Rationalitätsdebatte	91
<b>1.6. Funktionalismen: Inversion, Devianz und Moral</b>	<b>93</b>
<b>1.7. Modernity of Witchcraft und Kulturwandel</b>	<b>99</b>
<b>1.8. Kritische Theorie</b>	<b>109</b>
1.8.1. Rationalität und Irrationalität im Sekundären Okkultismus	111
1.8.2. Halbbildung	117
1.8.3. Aufklärung und Moderne in der Kritischen Theorie des Okkultismus	120
1.8.4. Ungegläubter Glaube und die Dialektik der Aufklärung	126
1.8.5. Überleitung	128
<b>2. Methodologie</b>	<b>129</b>
<b>2.1. Forschungsvorgehen und Arbeitsbedingungen</b>	<b>133</b>
2.1.1. Sprachen	137
2.1.2. Körperfelder: Krankheit, Ernährung und Schlaf	138
2.1.3. Transport	140
2.1.4. Umweltbelastung	140
2.1.5. Optische Differenz	141
2.1.6. Zwischenresumée: Stressoren	142

2.1.7. Aufklärung im Feld – Warum es zur ethnologischen Arbeit gehört, einen Papierflieger falten zu können	142
<b>2.2. Medienfundus</b>	<b>143</b>
2.2.1. Zeitungen	144
2.2.2. Fundus II: Fernsehen, Film und Kino	146
2.2.3. Bücher und Storybooks	149
2.2.4. Poster und Internet	149
<b>3. Materialanalysen</b>	<b>151</b>
<b>3.1. Oralität</b>	<b>152</b>
<b>3.2. Storybooks</b>	<b>156</b>
3.2.1. Witches Night Club – „... Interesting, but very thrilling Story“.	157
3.2.2. Open Secret	165
3.2.3. The Golden Breast	168
3.2.4. The Wicked Mother	171
3.2.5. The Midwife with seven Eyes – Part 2	174
3.2.6. Storybooks: Resumée	178
<b>3.3. Filme</b>	<b>179</b>
3.3.1. Mogyá Apam	179
3.3.2. Onyame Tumi	182
3.3.3. Bonsam Soja	183
3.3.4. Filmanalysen: Resumée	185
<b>4. „Sakawa“ – Analyse eines okkulten Gerüchts</b>	<b>187</b>
<b>4.1. Gesellschaftliche Grundlagen – Das Internet in Ghana 2009</b>	<b>187</b>
<b>4.2. Vom „Cyberfraud“ zum „Sakawa“</b>	<b>190</b>
<b>4.3. Das Sakawa-Film-Genre</b>	<b>193</b>
4.3.1. Die Filme	195
4.3.2. Sakawa – Bitter Money?	200
<b>4.4. Klassenkampf und Generationenkonflikt</b>	<b>203</b>
<b>4.5. Psychologische Muster</b>	<b>206</b>
<b>4.6. Sakawa und die Bürgerliche Ideologie</b>	<b>209</b>
<b>4.7. Nationalismus</b>	<b>214</b>
<b>4.8. Technologische Gräben</b>	<b>217</b>
<b>4.9. Gerücht und Film</b>	<b>221</b>
<b>4.10. „This is our culture!“ Kulturindustrie im afrikanischen Kontext.</b>	<b>224</b>
<b>5. Die Ghettos für Opfer von Hexenjagden in Ghana</b>	<b>227</b>
<b>5.1. Quellen</b>	<b>227</b>
5.1.1. Geschichte der Fluchtorte – Zahlenpolitik	229
5.1.2. Gambaga	231

5.1.3. Banyasi	234
5.1.4. Kpatinga	234
5.1.5. Nabule	236
5.1.6. Gushiegu	237
5.1.7. Tindang	240
5.1.8. Kukuo	242
5.1.9. Duabone	243
5.1.10. Gbintiri	246
<b>5.2. Ethnische Spezifik</b>	<b>247</b>
5.2.1. Christentum und Islam	250
<b>5.3. Historizität, Traditionalität und Wandel</b>	<b>251</b>
<b>5.4. Erdpriestertum</b>	<b>257</b>
5.4.1. Erdschreine der Konkomba	262
5.4.2. Macht und Einkünfte der Erdpriester	264
<b>5.5. Visualisierungsstrategien: Geständnisse und Ordale</b>	<b>267</b>
5.5.1. Das Hühnerordal	269
5.5.2. Trank- und Totenordale	272
<b>5.6. Das Traumorakel</b>	<b>273</b>
<b>5.7. Gender</b>	<b>275</b>
5.7.1. Patriarchat	276
5.7.2. Die Ehe – Solidarität und Exogamie	279
5.7.3. Anklägerinnen	282
5.7.4. Männer als Hexenjagddopfer	283
5.7.5. Zwischenfazit: Gender	284
5.7.6. Moral Economy? Social Leveller, Neid und Klassenkampf	285
5.7.7. Altersversorgung	289
<b>5.8. Weitere Faktoren</b>	<b>290</b>
5.8.1. Devianz	290
5.8.2. Epidemien, Krankheiten und der Naturalismus	292
5.8.3. Spannung oder Idiosynkrasie?	295
5.8.4. Zwischenfazit	296
<b>5.9. Die Menschenrechtsdebatte und ihre Auswirkungen</b>	<b>297</b>
5.9.1. Medien	302
5.9.2. Trauma	303
5.9.3. Hilfsprojekte	305
5.9.4. Rücksiedelungen	308
5.9.5. Scheiternde Interventionen und Arbeitsideologien	311
<b>5.10. Interventionen – Hexenjagden im Feld</b>	<b>316</b>
<b>5.11. Aufklärung – Konkrete Probleme</b>	<b>322</b>
<b>6. Epilog</b>	<b>326</b>
<b>Anhang</b>	<b>334</b>
Interview: Cambuna Haruna, Gambaga 2009	334

Zwei Interviews zur Massenflucht aus Kpatinga	338
Interview mit Tayi in Nabule	338
Kpatinga 2011, Interviewfragment	342
Interview zur Gründung Gushiegus	343
Interview mit Maangma Nloi, Magazia von Nabule - Zusammenfassung	345
Interview mit der alten <i>Magazia</i> von Gambaga – Zusammenfassung	345
Interview Gambaga, Uwongo	346
Interview Gambaga, Bambana	347
Interview Gambaga, Mangow	347
11 Interviews in Duabone – Zusammenfassungen	348
Interview Martha Timiye	350
<b>Literaturverzeichnis</b>	<b>353</b>
<b>Filmographie</b>	<b>369</b>