

VORWORTE

FOREWORDS

**ÜBER DIE DIALEKTIK IM
KÜNSTLERISCHEN DENKEN UND
SCHAFFEN VON GÜNTHER UECKER**

**ON THE DIALECTIC IN THE ARTISTIC
IDEAS AND CREATION OF GÜNTHER
UECKER**

ZERO - KUNST FÜR DEN NEUANFANG

ZERO - ART FOR A NEW BEGINNING

**„PROJEKTIONEN VON HEUTE SIND
VERHÄLTNISSE VON MORGEN ...“
DER FRÜHE GÜNTHER UECKER UND
DIE SCHWERINER SAMMLUNG**

**‘PROJECTIONS OF TODAY ARE THE
CONDITIONS OF TOMORROW ...’
THE EARLY WORK OF GÜNTHER
UECKER AND THE SCHWERIN
COLLECTION**

**VON ZERO BIS CREAMCHEESE.
DAS BILD DES MENSCHEN IN
GÜNTHER UECKERS WERKEN
DER 1960ER JAHRE**

**FROM ZERO TO CREAMCHEESE:
THE IMAGE OF MAN IN GÜNTHER
UECKER’S WORK FROM
THE 1960S**

**GÜNTHER UECKER IN POLEN -
DER NAHE / FERNE OSTEN**

**GÜNTHER UECKER IN POLAND -
THE NEAR / FAR EAST**

**„GESICHTSTÄUSCHUNGEN SIND
GESICHTSWAHRHEITEN“ -
DER PRÄGEDRUCK IM SCHAFFEN
GÜNTHER UECKERS**

**‘OPTICAL ILLUSION IS OPTICAL
TRUTH’- EMBOSSED PRINTING IN
THE WORK OF GÜNTHER UECKER**

**GÜNTHER UECKERS BIBLIOPHILE
WERKE - „BÜCHER“ ZWISCHEN
REDE UND SCHWEIGSAMKEIT**

**GÜNTHER UECKER’S BIBLIOPHILIC
WORKS - ‘BOOKS’, BETWEEN
ELOQUENCE AND SILENCE**

GESCHRIEBENE BILDER

WORD PICTURES

**GÜNTHER UECKER ALS
HOCHSCHULLEHRER AN DER
KUNSTAKADEMIE DÜSSELDORF
UND SEINE KLASSE**

**GÜNTHER UECKER AS PROFESSOR
AND HIS CLASS AT THE
KUNSTAKADEMIE DÜSSELDORF**

**WAGNER-BÜHNENBILDER
VON GÜNTHER UECKER.
EIN DIALOG ZWISCHEN DRAMA-
TURGIN UND BÜHNENBILDNER**

**WAGNER SET DESIGNS
BY GÜNTHER UECKER.
A DIALOGUE BETWEEN A DRAMATIC
ADVISOR AND A STAGE DESIGNER**

**VON HANDLUNGEN. ANSICHTEN
ZU OBJEKTEN, EREIGNISSEN UND
SITUATIONEN**

**ON ACTIVENESS.
ASPECTS OF OBJECTS,
EVENTS AND SITUATIONS**

AUTORENBIOGRAFIEN

AUTHORS' BIOGRAPHIES

BILDNACHWEIS

PICTURE CREDITS

IMPRESSUM

IMPRINT

WERKE

WORKS