

# INHALT

EINLEITUNG .....	7
------------------	---

## DAS LEITMOTIV MEER ALS RHETORISCHE STRUKTUR IN MUSILS PROSA .....

29

1. Das Meer und der <i>andere Zustand</i> .....	29
1.1 „Sinnbild, Gleichnis, Bild, es geht ineinander über“ – Leitmotiv und Gleichnis .....	29
1.2 Das Leitmotiv <i>Meer</i> , der <i>andere Zustand</i> und die moderne Mystik .....	42
2. Die Unvereinbarkeit von Genauigkeit und Seele und das Gleichnis als „phantastische Genauigkeit“ .....	53
3. Ökonomische Leitmotivik – zur prozessualen Genese des Leitmotivs <i>Meer</i> .....	62

## DAS MEER ALS „VERBINDUNGSLINIE DER ENDPUNKTE ALLER WEGE“ – VON DER NOVELLE *DIE VERSUCHUNG DER STILLEN VERONIKA* ZUM ROMAN *DER MANN OHNE EIGENSCHAFTEN* .....

79

4. Textgenetischer (Kurz-)Überblick über die Novelle <i>Die Versuchung der stillen Veronika</i> .....	79
5. „Er übt eine Kontrolle aus wie das Meer“ – von den Novellenfragmenten <i>Der Schutzengel</i> und <i>Der Dämon</i> zur „seraphischen“ Liebe im Roman.....	93
6. Allein ans Meer: Johannes' Selbstmordreise und Ulrichs Flucht vor der „Gattin eines Majors“ .....	117

6.1	Die dialektische Chiffre „tätig-untätig“ .....	117
6.2	Veronika und Johannes/Agathe und Ulrich – Repräsentanten eines tätigen und untätigen Lebens ...	125
6.3	Johannes' Selbstmordreise als Verbindung zwischen Musils Valerie-Erlebnis und Ulrichs „Geschichte mit der Gattin eines Majors“.....	144
7.	Zu zweit ans Meer: Die <i>Reise ins Paradies</i> – eine Reise ans Meer .....	169
7.1	„Es sind keine Gegner mehr da [...]“ – Geschwister- liebe am Meer in <i>Das Haus ohne Gegenüber</i> und <i>Der Erlöser</i> .....	169
7.2	„Immer wieder die Probe Meer“ – die weitere Genese des Leitmotivs in den Apokryphen des Romans.....	185

FAZIT: DIE SYNTHESE VON NOVELLE UND ROMAN UND DAS SCHEITERN DES <i>ANDEREN ZUSTANDS</i> .....	199
--	-----

BIBLIOGRAFIE .....	215
--------------------	-----

1. Primärliteratur.....	215
1.1 Robert Musil – Klagenfurter Ausgabe.....	215
1.2 Weitere Musil-Ausgaben und Primärliteratur.....	215
2. Sekundärliteratur .....	216
2.1 Monografien, Sammelbände, Aufsätze.....	216
2.2 Lexika und Nachschlagewerke .....	222

DANKSAGUNG .....	223
------------------	-----