INHALT

Editorial

»Denn nichts als nur Verzweiflung ...« 3

Norbert Otto Eke

»Um so etwas bekümmre ich mich nicht«. Grabbe und die Moral 5

Florian Vaßen

Fremdheit und Feindschaft. Nord-Süd-Konstellationen, Männer-Schlachten und Subjekt-Dezentrierung in Grabbes »Herzog Theodor von Gothland«, »Hannibal« und »Die Hermannsschlacht« 18

Hendrik Blumentrath

Gothlands Gespenster. Zum Nachleben des Schicksalsdramas in Grabbes »Herzog Theodor von Gothland« 32

Stephan Baumgartner

Christian Dietrich Grabbes »Kaiser Friedrich Barbarossa«. Machtentfaltung zwischen Anachronismen und Mittelalterrezeption 44

Malte Kleinwort

Hannibals Selbstmord bei Grabbe. Heroismus im Kontext des vormärzlichen Selbstmord-Diskurses 54

Sientje Maes / Bart Philipsen

Trauer / Spiel. Grabbe als trauriger Satiriker 68

Arne De Winde

Eine Genealogie des Zerkratzens: Grabbe – Kiefer – Beyer 83

Bibliografische Informationen
http://d-nb.info/1099938449

digitalisiert durch DEUTSCHE NATIONAL BIBLIOTHEK

Sientje Maes

Chronik 101

Notizen 107