

Sommaire

<i>Introduction</i>	7
<i>1 / L'anatomie ou la quête des mots</i>	15
Jeux de mots	16
Jeux d'analogies	32
— Description des organes génitaux de la femme dans l' <i>Anatomia Cophonis</i>	39
— Description de l'appareil génital masculin et féminin dans la <i>Seconde démonstration salernitaine</i>	41
— La synthèse des influences dans l' <i>Anatomia Nicolai physici</i>	44
L'intrusion du réel	49
— Les premières utilisations des traductions tolédanes et la fin de la tradition salernitaine : l' <i>Anatomia vivorum</i>	50
— L'anatomie dans les encyclopédies	52
— Le temps des anatomistes et des chirurgiens	56
<i>2 / La physiologie ou les étapes d'une purification</i>	67
L'appareil galénique	68
La liqueur précieuse	73
L'indéfinissable adjuvant	84
La matière impure	98
Jeux d'esprits	109

Sexualité et savoir médical au Moyen Age

3 / <i>Médecine et art érotique</i>	121
A la recherche d'une maîtrise de la sexualité	121
Les audaces de la pensée laïque	131
— L'érotique des troubadours	132
— L'énigme du <i>De amore</i> d'André Le Chapelain	135
— Le <i>Roman de la Rose</i>	152
La montée d'une science érotique	160
— Aux sources de la science sexuelle occidentale	160
— Orient et Occident : un autre langage	169
— L'érotisme retrouvé	179
4 / <i>Innocents et coupables</i>	193
Limites d'une liberté : les prédispositions	193
L'imagination coupable	202
Les exclus	213
5 / <i>Le corps exposé</i>	229
Ruptures d'un fragile équilibre	229
— L'impuissance	230
— Le mal hystérique ou la suffocation de la matrice	236
Lèpre et maladies vénériennes	242
— Quelles maladies ?	242
— Lèpre et contamination	251
— La prétendue immunité de la femme	257
<i>Conclusion</i>	265