

# INHALT

## I. DIVERTIMENTI UND VARIATIONEN

Divertimento No I . . . . .	9
Divertimento No II . . . . .	42
Divertimento No III . . . . .	65
Divertimento No IV . . . . .	91
Divertimento No V . . . . .	129
Divertimento No VI . . . . .	143
Divertimento No VII: Die Posaunen von Jericho . .	154
Sieben Variationen über ein Thema von Johann Peter Hebel . . . . .	190

## II. KURZ- UND KÜRZESTGESCHICHTEN

Heimkehr in die Jugend, S. 211 · Der Golf von Neapel, S. 214 · Im Irrgarten, S. 218 · Ein sicherer Instinkt, S. 223 · Feldbegräbnis einer Liebe, S. 229 · Die Dogge Wanda, S. 236 · Puntshi kommt auf den Hund, S. 239 · Eine Tätowierte, S. 244 · Komplize wider Willen, S. 250 · Begegnung im Morgengrauen, S. 255 · Léon Pujot, S. 259 · Aimée, S. 266 · Die Amputation, S. 270 · Ein Hockeymatch, S. 276 · Der verlorene Name, S. 280 · Ein Schneegewitter, S. 282 · Der Brand, S. 284 · Die Gasse des Mitleids, S. 286 · Bischof — tollgeworden, S. 289 · Wechselnde Beleuchtung, S. 291 · Sie verkauft sich, S. 295 · Eine Person von Porzellan, S. 302 · Die Lerche, S. 306 · Acht Wutanfälle, S. 310 · Neun Kürzestgeschichten, S. 315 · Das Wohl der Familie, S. 318 · Der Peinigl, S. 320 · Untergang einer Hausmeisterfamilie zu Wien im Jahre 1857, S. 321 · Der Oger, S. 324 · Ein Sommermorgen, S. 325 · Sonatine, S. 327 · Trethofen, S. 330 · Das vergrabene Pfund, S. 333 · Die Schwarzkunst, S. 334 · Um-

zug in's Villenviertel, S. 336 · Bett und Bart, S. 338 · Der  
Buchhändler, S. 343 · Tanz im ›Café Kratzki‹ oder Die Fülle  
der Halbstarcken, S. 344 · Erzählung, S. 345

### III. ERZÄHLUNGEN

Die Peinigung der Lederbeutelchen . . . . .	349
Ein anderer Kratki-Baschik . . . . .	363
Zwei Lügen oder Eine antikische Tragödie auf dem Dorfe . . . . .	375
Das letzte Abenteuer . . . . .	386
Tod einer Dame im Sommer . . . . .	450
Unter schwarzen Sternen . . . . .	464

### ANHANG

Nachwort des Herausgebers . . . . .	487
Anmerkungen . . . . .	497