

Inhalt zu Band VII.

Ludwig Börne. Eine Denkschrift.

	Seite		Seite
Einleitung	3	Drittes Buch	67
Erstes Buch	15	Viertes Buch	94
Zweites Buch	42	Fünftes Buch	126

Nachlese zu den Werken in Prosa.

	Seite		Seite
Die Romantik	149	Einleitung zu „Kahldorf über den Adel etc.“	280
Taffos Tod	152	Verschiedenartige Geschichts- auffassung	294
„Rheinisch-weisfälischer Mu- sen = Almanach auf das Jahr 1821“	171	Lebensabriß.	297
Briefe aus Berlin.	176	Meyerbeers „Hugenotten“ .	301
Über Polen	188	Einleitung zum „Don Qui- chotte“	304
Zur Einleitung.	188	Der Schwabenspiegel.	324
I. „Gedichte von Johann Baptist Rousseau“	218	Schriftstellernöten.	338
II. „Poesien für Liebe und Freundschaft“	218	Artikel vom 4. Februar 1840	351
Albert Methfessel	222	Artikel vom 20. Novbr. 1840	356
Beers „Struensee“	224	Thomas Reynolds	360
John Bull	239	Hamburg.	372
Die deutsche Litteratur	244	Vorwort	374
Johannes Wit von Döring	257	Die Februcrevolution	377
Über körperliche Strafe in England	259	Denkschrift	386
Änderungs = Vorschläge zum „Tulifantchen“	262	Offenes Sendschreiben an Jakob Benedey	390
Der Thee.	278	Eingangsworte zur Über- setzung eines lappländi- schen Gedichts	392

	Seite		Seite
Loeve-Weimars	395	Notiz vom 3. Mai 1822	524
Gedanken und Einfälle	400	Schreiben vom 16. April	
I. Persönliches	400	1825	524
II. Religion u. Philosophie	402	Promotions-Thesen	528
III. Kunst und Litteratur	411	Anmerkung	529
IV. Staat und Gesellschaft	430	Erklärung	529
V. Frauen, Liebe u. Ehe	442	An die hohe Bundesver-	
VI. Vermischte Einfälle	444	sammlung	530
VII. Bilder und Farben-		Litterarische Anzeige	532
striche	449	Erklärung	532
Memoiren	453	Bruchstück	535
Zur Einleitung	453	Mitteilung	536
Testamente	512	An den Herrn Redakteur	
Kleine Mitteilungen und Er-		des „Unparteiischen Kor-	
klärungen	523	respondenten“ in Ham-	
Bitte	523	burg	536
Boucher, der Sokrates der		Berichtigung	537
Violinisten	523	Au Rédacteur	539

Anmerkungen			541
Lesarten			547
Nachträge:			
Zum Text			623
Zu den Anmerkungen			624
Zu den Lesarten			626
Übersicht über die Entstehungszeit der Werke Heines			646