

# Inhaltsverzeichnis.

|  |        |
|--|--------|
| Einleitung des Herausgebers . . . . .                    | VII    |
| I. Judith . . . . .                                      | IX     |
| II. Genoveva . . . . .                                   | XXVIII |
| Nachspiel zur Genoveva . . . . .                         | XLV    |
| III. Der Diamant . . . . .                               | XLIX   |
| Judith. Eine Tragödie in fünf Akten (1841) . . . . .     | 1      |
| Genoveva. Eine Tragödie in fünf Akten (1843) . . . . .   | 83     |
| Nachspiel zur Genoveva (1852) . . . . .                  | 275    |
| Der Diamant. Eine Komödie in fünf Akten (1847) . . . . . | 297    |
| Anhang . . . . .   | 395    |
| 1. Schluß der Judith in der Theaterbearbeitung . . . . . | —      |
| 2. „Weggefallenes aus der Genoveva“ . . . . .            | 399    |
| 3. „Genoveva=Brocken“ . . . . .                          | 404    |

---