

Inhaltsverzeichnis.

	Seite
Einleitung des Herausgebers	IX
Mirandola S. XII — Der Vatermord S. XIII — Die Poesie und ihre Werber S. XVI — Die Dithmarschen S. XVI — Der Dichter S. XXI — Zu irgend einer Zeit S. XXIII — Das erste Todesurtheil S. XXV — Die Schauspielerin S. XXV — Des Adels Stolz S. XXVIII — Moloch S. XXIX — Vier Nationen unter Einem Dache S. XXXIX — Christus S. XXXIX —	
Wesselsburner Zeit 1830—1834	1
I. [Mirandola. 1830]	3
II. Der Vatermord. Ein dramatisches Nachtgemälde. 1832	31
III. [Lustspiel]	36
IV. Lustspiele	36
Erste Hamburger Zeit 1835. Heidelberger und Münchner Zeit 1836—1839	37
V. Lustspiel	39
VI. Bitterlein	39
VII. Räuberhauptmann Evolia	39
VIII. Für eine Tragödie [Gut]	40
IX. Julius Apostata	41
X. Jungfrau von Orleans	41
XI. Timoleon	44
XII. Kaiser Maximinus	44
XIII. Tragödien=Stoffe [Flegyas]	44
XIV. Alexander der Große	45
XV. Napoleon	45
XVI. Der erlöste Prometheus	54
XVII. Novelle oder Drama	54
XVIII. Lustspiele	55
XIX. Heinrich IV.	55
XX. Die Geschichte einer Heiligen	56

Zweite Hamburger Zeit 1839—1842. Kopenhagener Zeit	
1842—1843	57
XXI. Saul als Tragödie	59
XXII. Märchen. [Die Poesie und ihre Werber 1839—1843]	60
XXIII. Die Dithmarschen [1840]	70
XXIV. Abrahams Opfer	98
XXV. Dramatische Situation	98
XXVI. Ein populäres Theaterstück	99
XXVII. Achill	99
XXVIII. Karl V.	103
XXIX. Fiat justitia et pereat mundus [1842]	104
XXX. Alexis	107
Pariser Zeit 1843—1844. Italienische Zeit 1844—1845	109
XXXI. Sophonisbe	111
XXXII. Der Dichter [1843—1863]	111
XXXIII. Zu irgend einer Zeit [1843—1848]	122
XXXIV. Idee zu einer Tragödie	127
XXXV. Tragisches Bild	127
XXXVI. Drama	128
Wiener Zeit 1845—1850	131
XXXVII. Drama	133
XXXVIII. Dramen=Zug	134
XXXIX. Lustspiel=Idee	135
XL. Drama	135
XLI. Swedenborg	135
XLII. Lustspiel	136
XLIII. Die verkehrte Welt	136
XLIV. [Ehe]	136
XLV. Situation	137
XLVI. Perez	137
XLVII. Nebucad-Nezar [?]	138
XLVIII. [Erfinder]	138
XLIX. Phantastische Komödie	139
L. Lustspiel	140
LI. Monalbeschi	140
LII. [Duc de Choiseul]	141
LIII. Tragödie	142
LIV. Dramatischer Character	143
LV. [Toleranz]	143

LVI. Das erste Todesurtheil [1848]	144
LVII. Lustspiel	150
LVIII. Lustspiel	151
LIX. Die Schauspielerin. Ein Schauspiel in drei Acten [1848—1850]	152
LX. Des Adels Stolz [1848—1855?]	187
LXI. General York	191
LXII. Luther	191
LXIII. Sigiß V.	192
LXIV. Moloch. Eine Tragödie in fünf Acten [1849—1850]	193
LXV. Dramolet	266
LXVI. Struensee [1849 oder 1855?]	267
LXVII. Drama	269
Wiener Zeit 1851—1863	271
LXVIII. Christian der zweite oder der böse	273
LXIX. Der Turmbau zu Babel [1851]	275
LXX. Ein Kluger und ein Edler	282
LXXI. Brutus	282
LXXII. Vier Nationen unter Einem Dache. Ein Lustspiel in einem Acte [1854?]	283
LXXIII. Elfriede [1856—1859?]	298
LXXIV. Mutter und Sohn	303
LXXV. Honoria	304
LXXVI. Tragödienstoffe	305
LXXVII. Herodias	306
LXXVIII. König David	306
LXXIX. Kaiser Paul und sein Sohn Alexander	307
LXXX. Friedrich der Große und Voltaire	308
LXXXI. Dramatische Stoffe	308
LXXXII. Belisar und Justinian	309
LXXXIII. Eüher	309
LXXXIV. Heinrich der Löwe	310
LXXXV. Marich	310
LXXXVI. [Metius und Valentinian]	311
LXXXVII. Gudrun	313
LXXXVIII. Clara Vere	314
LXXXIX. Christus [1863]	316
XC. Glanderode.	322
XCI. Spartacus	324