

Inhaltsverzeichnis.

	Seite
Einleitung des Herausgebers	IX
Jugendarbeiten S. IX — Beiträge zum Wissenschaftlichen Vereine von 1817 S. XI — Correspondenznachrichten aus München S. XXI — Gemälde von München S. XXIV — Geschichte des dreißigjährigen Kriegs S. XXVI — Geschichte der Jungfrau von Orleans S. XXX	
Wesfelerburner Zeit 1830—1833	1
I. [Aphorismen. 1830?]	3
*II. Ideen-Kaleidoscop. 1831	7
III. Zwei Übersetzungen. 1831	8
IV. Wie die Krähwinzler ein Gedicht verstehen und auslegen. 1831	9
V. Dem Schullehrer P. C. Dethleffen in Brössum! 1831	11
*VI. Aphorismen. 1831	13
*VII. Anekdoten. 1833	14
*VIII. Aphorismen. 1833	15
Erste Hamburger Zeit 1835	17
IX. Kritik zu dem Aufsätze: Ideen zu den Ideen des Herrn Otto Krabbe über die Idee des Goetheschen Faust	19
X. Recension über den Aufsatz: „über den Einfluß der Poesie“	21
XI. Kritik über „der Stein der Weisen“	23
XII. Kritik zu dem Aufsatz: „Rettung des Judas Ischariot“	24
XIII. Kritik zu dem Aufsatz: „über Toleranz“	26
XIV. Kritik über den Aufsatz: „über die Eintheilung der Geistesvermögen“	26
XV. Kritik über den Aufsatz: „was ist Selbstbeherrschung?“	27
XVI. Kritik zu dem Aufsatz: „über die Geisteskräfte der Thiere“	28
XVII. Kritik zu dem Aufsatz: „was ist Vaterlandsliebe?“	29
XVIII. Über Theodor Körner und Heinrich von Kleist. Eine Untersuchung	31

	Seite
XIX. Selbstkritik zu meinem Aufsatz über Körner und Kleist	60
XX. Kritik zu Bielenbergs Aufsatz: „über Unsterblichkeit“	60
XXI. Kritik zu Krogmanns Aufsatz: „über Selbsteurtheilung“	63
XXII. Kritik zu Voigts Aufsatz: „was treibt den Menschen zu jeder Handlung an?“	64
XXIII. Kritik zu dem Aufsatz: „über Menschenkenntniß“	66
Zweite Hamburger Zeit. 1840	69
Geschichte des dreißigjährigen Kriegs. 1840	71
Geschichte der Jungfrau von Orleans. 1840	223
Reiseeindrücke I. 1836—1839	359
I. Münchener Zeit 1836—1838	359
Correspondenznachrichten	361
1. Das Octoberfest. Oeffentliche Sammlungen	361
2. Die Cholera. Menagerie. Schäfflertanz	372
3. Die Osterwoche. Das Fest des St. Georgenordens. Der Bocksteller. Pranger. Schauspieler Jost	379
4. Strauß. Die Gesellschaft. Kunst	384
5. Neue Bauten im englischen Garten	389
6. Carneval. Ein großes Epos. Pinakothek	391
7. Eine Somnambule. Eclair als Wallenstein. Das Schauspielhaus. Die Zeitschrift von Philipps und Görres. Pinakothek	394
II. Zweite Hamburger Zeit. 1839	401
Gemälde von München. 1839	403

Die mit * bezeichneten Nummern gehören Hebbel nicht sicher an.