

Inhoud

Petrus Christus. Portret van een jonge vrouw 5

Abstracties, verhalen 7

Woorden over beelden BEELDENDE KUNST

Hopper, Vermeer en de raadsels van het licht 19

Het atelier van het Noorden. Hokusai in Parijs 36

Bespiegelingen van lucht. De ogen van Ghirlandaio 47

Giovanni Battista Tiepolo. Een ruimtevaart in Duitsland 61

De schim van Nyogo. Japan in Londen, 1981 73

De schim van Leonardo 83

De filosoofzonder ogen. De dromen en angsten van Giorgio de
Chirico 96

De dame met de eenhoorn. Op bezoek in het Musée de Cluny in Parijs
110

Koningen en dwergen. Een bezoek aan het Escorial 116

Arm hoofd! Over zin en onzin van The Spiritual in Art 130

Gelispel van goud en bruin en loodgrijs 140

Het hert en de kikkerprins. Over Frida Kahlo en Diego Rivera 157

Rode pruimenbloesem, geel van preischeuten. De Japanse bezetting van
België 168

Een koningin lacht niet. Diego Velázquez in het Prado 179

De blinde mannen van Bruegel 194

Dode vliegtuigen en overal adelaars. Over Anselm Kiefer 207

De schaduwzijde van de schilderkunst. Over Caspar David Friedrich 219

De Dageraad van de Gouden Eeuw. Geschilderde revoluties: van
manier naar materie 225

- Schittering van Spanje. Spaans verleden in een Amsterdamse kerk
231
- Prins Haring, Baron Oester, Graaf Kaas. De schoonheid van het
Nederlandse stilleven en het Ding an sich 236
- De laatste leerling van Rembrandt. Aert de Gelder in het Wallraf-
Richartz-Museum 244
- Mijn Gezicht op Delft. Op familiebezoek in het Mauritshuis 251
- Landschappen van de geschiedenis. Aantekeningen bij het werk van
Jan Vanriet 261
- Kathleen Petyarre. Het verhaal van Arrnkerth, de doornige duivel
265
- Verval en schittering. Ruïnes als spiegel van een veranderend
geheugen 270
- Zelfportretten van een ander. Rembrandt in Leiden 279
- Danse macabre. De doden van Pinzolo 285
- Het wonder van Piero della Francesca 292
- Achtergrond wordt voorgrond. Joachim Patinir en de kunst van het
landschap 309
- Leipziger Schule. Een tentoonstelling in het Cobra Museum 318
- Alle kleuren van de schaduw 325
- 'Closing Time' en dat letterlijk. Een tentoonstelling van Jan Vanriet
334
- Hendrik Valk en het innerlijk oog 342
- Zurbarán in Londen. Schilder tussen de beelden 349
- Terra Incognita. De schilderijen van Cristina Barroso 370
- Over het ontbreken van Selbst. De geheimzinnige kunst van Matthias
Weischer 374

Het bewegen van beelden, het schrijven met licht FILM EN
FOTOGRAFIE

- Fellini en Casanova. Een gesprek in Rome 383
- De foto, de tijd 397

- Smultronstället – Wilde aardbeien: *Le temps retrouvé* 403
 Foto 409
 Eddy Posthuma de Boer 415
 Cas Oorthuys 422
 Anton Corbijn 428
 Het onzichtbare gezien. Over het werk van Martin Roemers 432
 Het geheim van Rineke Dijkstra 437
 Het menselijk bestaan. Over de zichtbaarheid van de wereld 441

Omwegen en zijwegen. Een caleidoscopie MINIATUREN

- Cobra Revisited. Bij de opening van een tentoonstelling van Hugo
 Claus in Antwerpen 447
 Jason en de gouden beelden. Over Roel D'Haese 451
 Een archief in steen. Pelgrimage naar een dinosaurische architectuur
 456
 España oculta. Het zwarte Spanje van Cristina García Rodero 466
 De dansende derwisj. Over Ed van der Elsen 470
 Stilleven met breidel. Over Zbigniew Herbert, de schepper van
 meneer Cogito 473
 Het geheim van het latere werk. De vroege schilderijen van Piet
 Mondriaan 477
 George Ortiz, een verzamelaar en zijn beelden 483
 Dolf Kruger 488
 Hollandse tulpen, Hollandse tranen 491
 Begin van de weg, eind van de reis. Over Axel Hütte 496
 Daniël Ost en de laatste schoonheid. Werken met het vergankelijke
 501
 De terugkeer van de engelen 506
 Gesprek in een ondenkbare toekomst. Over een schilderij van Max
 Neumann 514
 Zichtbare zielen 518
 Verlichte grammatica. Over de fotografie van Sibylle Bergemann 522

Europa en de stier van Nicolaas Verkolje, 1735-1740 526

Isolde Ohlbaum 528

Francisco de Zurbarán, 1589-1644. Een tentoonstelling in Museum
Kunstpalaat in Düsseldorf 533

Wat er te zien was VIER GEDICHTEN 539

Wat er niet is, wat er toch kwam ARCHITECTUUR

Nooit gebouwd Nederland 547

Ex nihilo. Een geschiedenis van twee steden (Brasilia – Chandigarh)
596

Bronvermelding 611

Afbeeldingverantwoording 617

Personenregister 623