

Inhalt

DANIELA GRETZ / NICOLAS PETHES

Einleitung 9

I. Institutionen

ULRIKE VEDDER

Zwischen Depot und Display:

Museumstechniken in der Literatur des 19. Jahrhunderts 35

CHRISTINE WEDER

Gegenwärtige Geschichte(n):

Gesammelte Uhren und Bücher im Spannungsfeld von Archiv
und Aktualität bei Marie von Ebner-Eschenbach 51

MICHAEL NIEHAUS

Universalbibliothek und Universalarchiv

Zu einer kurzen Erzählung von Kurd Laßwitz 69

PHILIP AJOURI

Chronologische Werkausgaben im 19. Jahrhundert

Die Genese einer ›werkpolitischen‹ Praxis im Spannungsfeld von
Autorwillen, Archivordnung und Publikumserwartung 85

II. Fiktionen

STEFAN WILLER

Archivfiktionen und Archivtechniken in und an Goethes

Wanderjahren 109

NICOLAS PETHES

Archive des Alltags

Normalität, Redundanz und Langeweile als Elemente einer Poetik der
Prosa 129

TORSTEN HAHN

Aktenstaub/Blumenstaub:

Die Form und das ästhetische Verfahren der Epigonalität 149

CLAUDIA LIEBRAND

Aufsammeln und archivieren

Arrangements in Drostes Texten 173

ROLF PARR

Literarische Verfahren der ›Archifikation‹

Wie Wilhelm Raabe und Theodor Fontane auf die

Informationsexplosion des 19. Jahrhunderts reagieren 189

III. Medien

SEAN FRANZEL

Von Magazinen, Gärbottichen und Bomben:

Räumliche Speichermetaphern der medialen Selbstinszenierung von

Zeitschriften 209

MANUELA GÜNTER / MICHAEL HOMBERG

›cut & paste‹ im ›Archiv der Massenmedien‹?

Theodor Fontanes *Unechte Korrespondenzen* und die Poesie

der Zeitung 233

STEFAN SCHERER / CLAUDIA STOCKINGER

Archive in Serie

Kulturzeitschriften des 19. Jahrhunderts 255

DANIELA GRETZ

›Eine große Zeitungsthat‹:

Die serielle Exploration des I/inneren Afrika/s in populären

Zeitschriften des 19. Jahrhunderts 279

MADLEEN PODEWSKI

›Archivieren‹ mit Serienheften

Zum Kolportageroman am Ende des 19. Jahrhunderts (Karl May: *Der verlorne Sohn oder Der Fürst des Elends. Roman aus der Criminal-Geschichte,*

1884–1886) 317

IV. Quantitative Analysen

LYNNE TATLOCK

Sammeln, Katalogisieren, Serialisieren, Aufbewahren, Verbinden:

Wilhelm Raabes *Vom alten Proteus*, auch bekannt als

Die Krähenfelder Geschichten 337

MATT ERLIN

Sammlung, Inventar, Archiv:

Epistemologien der Liste im Roman des 19. Jahrhunderts 363

THOMAS WEITIN

Selektion und Distinktion

Paul Heyeses und Hermann Kurz' *Deutscher Novellenschatz* als

Archiv, Literaturgeschichte und Korpus 385

MARCUS TWELLMANN

Gedankenstatistik

Proto-digitale Wissenschaften vom »objektiven Geist« und ihre

Archivverfahren 409