

Inhaltsverzeichnis

Einleitung	13
-------------------------	----

Teil I: Theoretische Voraussetzungen

1. Altersdiskurse	41
--------------------------------	----

2. Alter in der Literatur – Forschungsansätze	57
--	----

3. Methodische Standortbestimmung	73
--	----

Teil II: Alterskonzepte und Altersrollen in ausgewählten Romanen Theodor Fontanes

1. Alter in „Cécile“	85
-----------------------------------	----

1.1 Forschungsansätze	86
-----------------------------	----

1.2 Die Figur St. Arnauds	89
---------------------------------	----

1.3 Die Beziehung Gordon – St. Arnaud	99
---	----

1.4 Der Präzeptor von Altenbrak	114
---------------------------------------	-----

1.5 Fazit.....	116
----------------	-----

2. Alter in „Effi Briest“	121
--	-----

2.1 Forschungsansätze	122
-----------------------------	-----

2.2 Der alte Briest	125
---------------------------	-----

2.3 Weise alte Männer: Pastoren und Ärzte	135
---	-----

2.4 Gieshübler – nicht jung, nicht alt.....	142
---	-----

2.5 Negative Altersrollen	144
---------------------------------	-----

2.5.1 Wüllersdorf und Innstetten	145
2.5.2 Der Landadel.....	146
2.6 Fazit.....	151
3. Alter in „Der Stechlin“	155
3.1 Forschungsansätze	156
3.2 Dubslav von Stechlin	169
3.2.1 Dubslav – Ambivalenz von Alt und Neu	171
3.2.2 Auseinandersetzung mit Krankheit und Tod	187
3.3 „Zwillingsfiguren“	196
3.3.1 Graf Barby	197
3.3.2 Die Diener Engelke und Jeserich.....	202
3.4 Adelheid als Kontrastfigur	209
3.5 Fazit.....	222
4. „Frau Jenny Treibel“ – Alter im Bürgertum.....	233
4.1 Forschungsansätze	234
4.2 Jenny und Schmidt – Zukunftsplanung für die Jungen	248
4.2.1 Jenny Treibel.....	250
4.2.2 Der alte Schmidt	263
4.3 Der alte Treibel	276
4.3.1 Der Bourgeois Treibel	277
4.3.2 Der Privatmann Treibel.....	280
4.4 Fazit.....	288
5. Irrungen, Wirrungen – Alter im kleinbürgerlichen Milieu.....	297
5.1 Forschungsansätze	300
5.2 Die alte Nimptsch	310
5.3 Die Spiegelfiguren	320

5.4 Fazit.....	325
6. Mathilde Möhring – Ausblick.....	329
7. Zusammenfassung und Schlussfolgerung	339
Literaturverzeichnis.....	353
Primärtexte.....	353
Sekundärtexte	354