

Inhoud

| | |
|---|----|
| Inleiding | 9 |
| <i>door Marja Pruis</i> | |
| 1. George Orwell, <i>1984</i> (1948) | 17 |
| <i>door Jan Postma</i> | |
| 2. Ralph Ellison, <i>Invisible Man</i> (1952) | 27 |
| <i>door Xandra Schutte</i> | |
| 3. Jack Kerouac, <i>On the Road</i> (1957) | 35 |
| <i>door Joost de Vries</i> | |
| 4. Willem Frederik Hermans, <i>De donkere kamer van Damokles</i> (1958) | 43 |
| <i>door Aukje van Roessel</i> | |
| 5. Chinua Achebe, <i>Things Fall Apart</i> (1958) | 51 |
| <i>door Xandra Schutte</i> | |
| 6. Günter Grass, <i>Die Blechtrommel</i> (1959) | 59 |
| <i>door Irene van der Linde</i> | |
| 7. Doris Lessing, <i>The Golden Notebook</i> (1962) | 67 |
| <i>door Marja Pruis</i> | |
| 8. Gerard Reve, <i>Op weg naar het einde</i> (1963) | 75 |
| <i>door Aukje van Roessel</i> | |

9. Andreas Burnier, *Een tevreden lach* (1965) 85
door Xandra Schutte
10. Kurt Vonnegut, *Slaughterhouse-Five* (1969) 93
door Jaap Tielbeke
11. Jan Wolkers, *Turks fruit* (1969) 101
door Margreet Fogteloo
12. Aleksandr Solzjenitsyn, *De Goelag Archipel* (1973) 109
door Casper Thomas
13. Robert M. Pirsig, *Zen and the Art of Motorcycle
Maintenance* (1974) 117
door Koen Haegens
14. Oriana Fallaci, *Een man* (1979) 125
door Thijs Kleinpaste
15. Milan Kundera, *De ondraaglijke lichtheid van het
bestaan* (1984) 133
door Irene van der Linde
16. Bret Easton Ellis, *Less than Zero* (1985) 141
door Hassan Bahara
17. Frans Kellendonk, *Mystiek lichaam* (1986) 149
door Niña Weijers
18. Salman Rushdie, *The Satanic Verses* (1988) 157
door Rutger van der Hoeven

19. Connie Palmen, *I.M.* (1998) 165
door Joost de Vries
20. Michel Houellebecq, *Les Particules élémentaires* (1998) 173
door Casper Thomas
21. Zadie Smith, *White Teeth* (2000) 183
door Jan Postma