

Inhalt

Vorwort	11
Anstelle einer Einleitung ... Aus dem vorläufigen Bericht über das Forschungsprojekt „Großbritannien und Hannover. Die Zeit der Personalunion 1714–1837“	13
Michael Heinrich Schormann Vorgeschichte und politische Zusammenhänge der Personalunion	25
Heide N. Rohloff Verfassungsgeschichtliche Grundlagen und ideologische Voraussetzungen der hannoverschen Sukzession	60
Ellen Harlis Kurfürstin Sophie und das Thronfolgethema	113
Ulrike Grimm Sophie Dorothea von Celle – die Bilanz einer dynastischen Ehe im Vorfeld der Personalunion	137
Anja Biermann / Wolfgang Seth Von George I. bis William IV. – die englischen Könige aus dem Haus Hannover im Spannungsfeld zwischen öffent- lichem Herrschaftsanspruch und privater Passion	159
Angelika Müller Das Bild der Hannover-Könige des 18. Jahrhunderts in der neueren und neuesten englischsprachigen Geschichtsschreibung	194
Sabine Haselau Die Organisation der Personalunion – ihr verfassungs- mäßiger Charakter und das rechtliche Verhältnis zwischen Hannover und Großbritannien	227

Barbara Töberich	
Auswirkungen der Personalunion auf Regierungspraxis und politisches Kräftespiel in Großbritannien	241
Matthias Odendahl	
Die Situation und Rolle Hannovers in den europäischen Konflikten vom Ende des Spanischen Erbfolgekrieges bis zum Wiener Kongreß	269
Matthias Odendahl	
Die jakobitischen Rebellionen von 1715 und 1745 und ihre Auswirkungen auf die innenpolitische Lage und die Stellung der neuen Dynastie	280
Andreas Einsel / Dieter Kutschenreiter / Wolfgang Seth	
<i>The King's German Legion</i> – Hannoversche Soldaten unter britischer Flagge	299
Dagmar Zimmermann	
Die Krise der englischen Kolonialherrschaft in Nord- amerika als Folge der Entwicklung Großbritanniens von einer europäischen Macht zur Weltmacht	324
Andreas Michaelis	
Die ideologische Auseinandersetzung mit der Französischen Revolution: Edmund Burke und August Wilhelm Rehberg	340
Ulrike Begemann / Annette Franz	
Die wirtschaftlichen Auswirkungen der Personalunion für Hannover	367
Claudia Kempf-Oldenburg	
Die anglikanische Kirche und die Situation des puritanischen „Dissent“ unter der Herrschaft des Hauses Hannover	390
Reinhard Kulmann	
Die deutschen protestantischen Gemeinden in Großbritannien	419

Friederike Alvermann-Ronge Das Haus Hannover im Spiegel der zeitgenössischen englischen Karikatur	444
Lars U. Scholl Die Universität Göttingen und ihre Wissenschafts- beziehungen zu England im 18. Jahrhundert	468
Thomas Kaschel / Gotthard Schier Die astronomischen Forschungen und instrumentellen Neuerungen der Geschwister Herschel	505
Marita Greite / Bettina Grimm-Mittelstaedt / Marion Wozniak Der englische Landschaftsgarten und die Gartenkunst in Hannover – mit einem einleitenden Essay der Heraus- geberin	522
Ulrike Gerold G.L.F. Laves: Der „hannoversche Klassizismus“ und seine Anregungen aus der englischen Repräsentations- und Industriearchitektur	553
Barbara Cornelia Plüschke / Sabine Weppler Der „Georgian Style“ in Wohnkultur und Mode	571
Brigitte Eidinger / Sylvia Osswald / Christa Schäfer Georg Friedrich Händels Aufstieg vom hannoverschen Hofkapellmeister zum britischen Nationalkomponisten	608
Irene Damitz / Gundi Lehmann / Heide N. Rohloff Der Austausch zwischen deutscher und britischer Musikkultur im Schaffen Joseph Haydns – mit einem Exkurs zu Haydns Kaiserhymne als Bindeglied zwischen „God save the King“ und „Deutschlandlied“	623
Wolfram Hänel / Uwe Wilhelm Englische und hannoversche Maler des 18. und 19. Jahrhunderts	655

Abbildungsverzeichnis	676
Verzeichnis der Farbtafeln	678
Quellennachweis zu den Abbildungen	680
Erläuterungen	683