

Inhalt

Vorwort

BENJAMIN POHL: Introduction	1
MARCO MOSTERT: The Memory of Writing. Thoughts about How the Introduction of Written Culture Restructured Memory in the Middle Ages	15
MATTHIAS KIRCHHOFF: Macht – Anspruch – Memoria. Zur Gattung Gedenkbuch am Beispiel des Memorials Berthold III. Tuchers	59
THOMAS FOERSTER: Political Myths and Political Culture in Twelfth Century Europe	83
ERIN THOMAS DAILEY: Misremembering Radegund's Foundation of Sainte-Croix	117
RALF SCHLECHTWEG-JAHN: Genealogie im Machtkontext in Gottfrieds Tristan	141
KATHRIN GOLLWITZER-OH: <i>materia</i> und <i>artificium</i> . Tradition und poetischer Möglichkeitssinn im 'Eneasroman' Heinrichs von Veldeke	169
CHRISTOPH SCHANZE: Orientierung für den Hof. Überlegungen zum Winsbecken-Komplex	195

BERIT SKOCK: „Meter en escrito los fechos que son passados“. Zu Narration und Verschriftlichung genealogisch legitimierter Herrschaft in den alfonsinischen Historiographien	243
DAGMAR SCHLÜTER: <i>Imprudens gens Scottorum, rerum suarum obliuiscens</i> . Narrative Konstruktionen von Generation und Gedächtnis am keltischen Rand Europas	271
WILLIAM FRANKE: Letargo and the Argo. Total Forgetting as the Moment of Truth at the Climax of Dante's Divine Comedy and the Christian Epic Tradition	299
WILLIAM MAURICE SPRAGUE: Afterword	327