

INHALTSÜBERSICHT

Schriften zur Kunst	7—223
<i>Von deutscher Baukunst (1772)</i>	7
Aus den Frankfurter Gelehrten Anzeigen	15
<i>Die schönen Künste</i> 15 — <i>Englische Kupferstiche</i> 21	
<i>Aus Goethes Brieftasche</i>	21
I. <i>Nach Falconet und über Falconet</i> 23 — II. <i>Dritte Wallfahrt</i> 28	
<i>Einfache Nachahmung der Natur, Manier, Stil</i>	30
<i>Baukunst. 1795</i>	35
<i>Einleitung in die Propyläen</i>	38
<i>Über Laokoon</i>	56
<i>Über Wahrheit und Wahrscheinlichkeit der Kunstwerke</i>	67
<i>Der Sammler und die Seinigen</i>	73
<i>Winckelmann</i>	96
<i>Letzte Kunstausstellung. 1805</i>	129
<i>Myrons Kub</i>	130
<i>Ruysdael als Dichter</i>	138
<i>Kunst und Altertum am Rhein und Main. Heidelberg</i>	142
<i>Joseph Bossi über Leonard da Vincis Abendmahl zu Mailand</i> ...	164
<i>Relief von Phigalia</i>	169
<i>Antik und modern</i>	172
<i>Von deutscher Baukunst (1823)</i>	177
<i>Julius Cäsars Triumphzug, gemalt von Mantegna</i>	182
<i>Cäsars Triumphzug, gemalt von Mantegna. Zweiter Abschnitt</i> ..	192
<i>La Cena, Pittura in Muro di Giotto</i>	203
<i>Die Externsteine</i>	206
<i>Christus</i>	210
<i>Landschaftliche Malerei</i>	216
<i>Künstlerische Behandlung landschaftlicher Gegenstände</i>	220
<i>Zu malende Gegenstände</i>	222
Schriften zur Literatur	224—364
<i>Zum Shakespeares-Tag</i>	224
<i>Brief des Pastors zu *** an den neuen Pastor zu ***</i>	228
<i>Literarischer Sansculottismus</i>	239
<i>Plato als Mitgenosse einer christlichen Offenbarung</i>	244
<i>Über epische und dramatische Dichtung</i>	249
<i>Über Schillers Wallenstein</i>	252
<i>Aus: Regeln für Schauspieler</i>	252
<i>Alemannische Gedichte</i>	261
<i>Rameaus Neffe</i>	267
<i>Des Knaben Wunderborn</i>	270
<i>Plan eines lyrischen Volksbuches</i>	284
<i>Shakespeare und kein Ende</i>	287
<i>Geistesepochen</i>	298
<i>Indische und chinesische Dichtung</i>	301

<i>Calderons „Tochter der Luft“</i>	303
<i>Von Knebels Übersetzung des Lucrez</i>	306
<i>Neue Liedersammlung von Karl Friedrich Zelter</i>	308
<i>Östliche Rosen von Friedrich Rückert</i>	309
<i>Phaethon, Tragödie des Euripides</i>	310
<i>Justus Möser</i>	320
<i>Wiederholte Spiegelungen</i>	322
<i>Vorschlag zur Güte</i>	324
<i>Goethes Beitrag zum Andenken Lord Byrons</i>	324
<i>Serbische Lieder</i>	327
<i>Friedrich von Raumer, Geschichte der Hohenstaufen</i>	338
<i>Dante</i>	339
<i>Nachlese zu Aristoteles' Poetik</i>	342
<i>Lorenz Sterne</i>	345
<i>Römische Geschichte von Niebuhr</i>	346
<i>Das Nibelungenlied</i>	348
<i>The Life of Friedrich Schiller</i>	350
<i>German Romance</i>	351
<i>Histoire de la vie et des ouvrages de Molière</i>	353
<i>Faust, tragédie de Monsieur de Goethe</i>	354
<i>Blicke ins Reich der Gnade</i>	356
<i>Für junge Dichter. Wohlgemeinte Erwiderung</i>	358
<i>Noch ein Wort für junge Dichter</i>	360
<i>Goethes wichtigste Äußerungen über „Weltliteratur“</i>	361

Maximen und Reflexionen

Gott und Natur	365	—	Religion und Christentum	372	—
Gesellschaft und Geschichte	377	—	Denken und Tun	396	—
Erkenntnis und Wissenschaft	418	—	Kunst und Künstler	467	—
Literatur und Sprache	493	—	Erfahrung und Leben	512	

<i>Anmerkungen der Herausgeber</i>	548—740
<i>Schriften zur Kunst</i>	548
Allgemeines	548
Einzelnes	559
Bibliographie	652
Zur Textgestalt	658
<i>Schriften zur Literatur</i>	661
Allgemeines	661
Einzelnes	668
Bibliographie	693
Zur Textgestalt	694
<i>Maximen und Reflexionen</i>	696
Allgemeines	696
Einzelnes	709
Bibliographie	726
Register	728