

## INHALTSÜBERSICHT

Schriften zur Kunst .....	7—223
<i>Von deutscher Baukunst (1772)</i> .....	7
Aus den Frankfurter Gelehrten Anzeigen .....	15
<i>Die schönen Künste</i> 15 — <i>Englische Kupferstiche</i> 21	
<i>Aus Goethes Brieftasche</i> .....	21
I. <i>Nach Falconet und über Falconet</i> 23 — II. <i>Dritte Wallfahrt</i> 28	
<i>Einfache Nachahmung der Natur, Manier, Stil</i> .....	30
<i>Baukunst. 1795</i> .....	35
<i>Einleitung in die Propyläen</i> .....	38
<i>Über Laokoon</i> .....	56
<i>Über Wahrheit und Wahrscheinlichkeit der Kunstwerke</i> .....	67
<i>Der Sammler und die Seinigen</i> .....	73
<i>Winckelmann</i> .....	96
<i>Letzte Kunstausstellung. 1805</i> .....	129
<i>Myrons Kub</i> .....	130
<i>Ruysdael als Dichter</i> .....	138
<i>Kunst und Altertum am Rhein und Main. Heidelberg</i> .....	142
<i>Joseph Bossi über Leonard da Vincis Abendmahl zu Mailand</i> ...	164
<i>Relief von Phigalia</i> .....	169
<i>Antik und modern</i> .....	172
<i>Von deutscher Baukunst (1823)</i> .....	177
<i>Julius Cäsars Triumphzug, gemalt von Mantegna</i> .....	182
<i>Cäsars Triumphzug, gemalt von Mantegna. Zweiter Abschnitt</i> ..	192
<i>La Cena, Pittura in Muro di Giotto</i> .....	203
<i>Die Externsteine</i> .....	206
<i>Christus</i> .....	210
<i>Landschaftliche Malerei</i> .....	216
<i>Künstlerische Behandlung landschaftlicher Gegenstände</i> .....	220
<i>Zu malende Gegenstände</i> .....	222
Schriften zur Literatur .....	224—364
<i>Zum Shakespeares-Tag</i> .....	224
<i>Brief des Pastors zu *** an den neuen Pastor zu ***</i> .....	228
<i>Literarischer Sansculottismus</i> .....	239
<i>Plato als Mitgenosse einer christlichen Offenbarung</i> .....	244
<i>Über epische und dramatische Dichtung</i> .....	249
<i>Über Schillers Wallenstein</i> .....	252
<i>Aus: Regeln für Schauspieler</i> .....	252
<i>Alemannische Gedichte</i> .....	261
<i>Rameaus Neffe</i> .....	267
<i>Des Knaben Wunderborn</i> .....	270
<i>Plan eines lyrischen Volksbuches</i> .....	284
<i>Shakespeare und kein Ende</i> .....	287
<i>Geistesepochen</i> .....	298
<i>Indische und chinesische Dichtung</i> .....	301

<i>Calderons „Tochter der Luft“</i> .....	303
<i>Von Knebels Übersetzung des Lucrez</i> .....	306
<i>Neue Liedersammlung von Karl Friedrich Zelter</i> .....	308
<i>Östliche Rosen von Friedrich Rückert</i> .....	309
<i>Phaethon, Tragödie des Euripides</i> .....	310
<i>Justus Möser</i> .....	320
<i>Wiederholte Spiegelungen</i> .....	322
<i>Vorschlag zur Güte</i> .....	324
<i>Goethes Beitrag zum Andenken Lord Byrons</i> .....	324
<i>Serbische Lieder</i> .....	327
<i>Friedrich von Raumer, Geschichte der Hohenstaufen</i> .....	338
<i>Dante</i> .....	339
<i>Nachlese zu Aristoteles' Poetik</i> .....	342
<i>Lorenz Sterne</i> .....	345
<i>Römische Geschichte von Niebuhr</i> .....	346
<i>Das Nibelungenlied</i> .....	348
<i>The Life of Friedrich Schiller</i> .....	350
<i>German Romance</i> .....	351
<i>Histoire de la vie et des ouvrages de Molière</i> .....	353
<i>Faust, tragédie de Monsieur de Goethe</i> .....	354
<i>Blicke ins Reich der Gnade</i> .....	356
<i>Für junge Dichter. Wohlgemeinte Erwiderung</i> .....	358
<i>Noch ein Wort für junge Dichter</i> .....	360
<i>Goethes wichtigste Äußerungen über „Weltliteratur“</i> .....	361

*Maximen und Reflexionen* .....

Gott und Natur	365	—	Religion und Christentum	372	—
Gesellschaft und Geschichte	377	—	Denken und Tun	396	—
Erkenntnis und Wissenschaft	418	—	Kunst und Künstler	467	—
Literatur und Sprache	493	—	Erfahrung und Leben	512	

<i>Anmerkungen der Herausgeber</i> .....	548—740
<i>Schriften zur Kunst</i> .....	548
Allgemeines	548
Einzelnes	559
Bibliographie	652
Zur Textgestalt	658
<i>Schriften zur Literatur</i> .....	661
Allgemeines	661
Einzelnes	668
Bibliographie	693
Zur Textgestalt	694
<i>Maximen und Reflexionen</i> .....	696
Allgemeines	696
Einzelnes	709
Bibliographie	726
Register	728