

# Inhalt

Vorwort und Einleitung  
Seite 9

1  
Ein schockierendes Erlebnis und seine Folgen. Oder: der Rahmen  
Seite 25

2  
Der Forschungshintergrund. Oder: die Eintrittskarte  
Seite 68

3  
Der Bildersaal: ein Bild voller Bilder  
Seite 106

4  
Zwei Früchte-Stilleben:  
eines aus dem 17. und eines vom Anfang des 20. Jahrhunderts  
Seite 123

5  
Zwei Stilleben mit Brot: eines von 1637 und eines von 1898  
Seite 164

6  
Stillen und Entlausen früher – Kunstprodukte heute  
Was wurde gewonnen; was ging verloren?  
Seite 208

7

Zusammenfassung und Aufgaben  
Seite 246

Verzeichnis der Abbildungen  
Seite 305

Literatur  
Seite 307

Personen- und Ortsregister  
Seite 335