

Landschaftskultur

Zwischen Bewahrung und Entwicklung

DGGL-Themenbuch 11

Herausgegeben von der Deutschen Gesellschaft
für Gartenkunst und Landschaftskultur (DGGL)

Mit freundlicher Unterstützung von

BESCO Berliner Steincontor GmbH, Betonwerke Godelmann GmbH & Co. KG,
Klostermann GmbH & Co. KG Betonwerke, Herbert Heise und Herbert-Heise-
Stiftung für Gartenkunst und Landschaftskultur, Richter Spielgeräte GmbH,
Dr. Helmut Röschinger, Friedrich Scharf GmbH / R.F.B. Scharf Grundstücks-
erwerb- und Verwaltungsgesellschaft sowie Stiftung Schloss Dyck

gefördert durch



Deutsche
Bundesstiftung Umwelt



Inhalt

4	Jens Spanjer Vorwort	55	Gerhard Ermischer Forschung, Vermittlung und bürgerschaftliches Engagement Kulturlandschaftsvermittlung für Erwachsene: Archäologisches Spessart-Projekt e.V.
6	Mechthild Harting Von der Mär, es gebe unberührte Landschaft Ein Aufruf zur gesellschaftlichen Debatte über Landschaft	60	Katrin Herber Mit offenen Augen durch die Landschaft Kulturlandschaftsvermittlung für Grundschul Kinder
10	Thomas Büttner Was ist Landschaftskultur? Eine Einordnung	64	Kenneth Anders Sich entleerende Landschaften? Kritik eines Musters im Demografiediskurs
14	Heinrich Spanier Von den Inseln der Seligen zur Kulturlandschaft Kulturhistorische Bemerkungen	69	Michael Goecke Fürstliche Wasserstraßen Das historische Kanalsystem der Münchner Schlösser- und Gärtenlandschaft
18	Winfried Schenk Kulturlandschaft als gedankliches Konstrukt auf der Basis eines realen Substrats Gedanken zur Auflösung vermeintlicher Gegensätze in der Kulturlandschaftsforschung	74	Eva Henze Landschaftskultur in der Stadt Was wir von London lernen können
22	Till Kemper Rechtliche Aspekte der Kulturlandschaftspflege Zuständigkeit, Ziele, Lösungen	82	Dörte Schachtschneider-Baum Die Vier- und Marschlande in Hamburg Kulturlandschaft in einer wachsenden Großstadt: Luxus oder erhaltenswertes Kulturgut?
26	Werner Konold Die Kultur der Landschaft. Was Kulturlandschaften ausmacht Beispiele aus Baden-Württemberg	88	Thorsten Melsheimer Erhalt einer alten Kulturlandschaft Trockenmauern in der historischen Weinbaulandschaft Mosel
31	Catrin Schmidt Landschaftskultur im Wandel Neue Vielfalt unterschiedlicher Landschaftstypen	92	Hubertus von Dressler, Pascal Gehle, Dirk Manzke Neue Landschaften Das Beispiel Bergbaufolgelandschaften in der Lausitz
40	Jürgen Peters Bauen in der Landschaft Geschichte und Ausblick	98	Udo Woltering Der Arbeitskreis Landschaftskultur der DGGL Erforschung, Dokumentation und Vermittlung von Kulturlandschaft
45	Sibylle C. Centgraf Erneuerbare Energien in geschützter Welterbe- Landschaft Unesco-Welterbe und Windkraft-Nutzung am Beispiel Corvey	102	Friedhelm Blume Vertraute Landschaften Fotowettbewerb „Meine Lieblingslandschaft“
50	Daniela Kempa Regio Branding Ein transdisziplinärer Blick auf regionale Kultur- landschaften	108	Autorenverzeichnis
		112	Veranstaltungen der DGGL 2016
		120	Leitbild