

ÍNDICE

Notas de los Editores.....	3
Índice de Figuras.....	5
Lista de Autores	9
Prólogo	11
Capítulo I. Oplontis y Estabia en su perspectiva histórica	13
Capítulo II. Las villas marítimas de Estabia	27
Capítulo III. Libero D’Orsi y el “redescubrimiento” de Estabia	36
Capítulo IV. Herculano y Pompeya: historia de las excavaciones arqueológicas desde el siglo XVIII hasta la actualidad.....	44
Capítulo V. Las termas suburbanas de Herculano, ejemplo singular de baños romanos	56
Capítulo VI. Pompeya y la edilicia doméstica romana: más allá de los tópicos.....	68
Capítulo VII. África y los africanos en la mente romana: los testimonios pompeyanos.....	77
Capítulo VIII. Soluciones para el abastecimiento de agua en una ciudad romana. El ejemplo de Pompeya.....	84
Capítulo IX. Iconografía erótica en el ámbito privado y en las <i>cellae meretriciae</i> de Pompeya	94
Capítulo X. Las aceras de Pompeya	102
Capítulo XI. El mobiliario doméstico en mármol de la Hispania romana y la importancia de Pompeya para su comprensión	113
Capítulo XII. Grafitos, <i>dipintos</i> y <i>tituli picti</i> de la ínsula VII, 6 en Pompeya	122
Capítulo XIII. En torno a la escultura de la <i>Diana Arcaizante</i> . Gusto y religiosidad en una casa pompeyana.....	131
Epílogo. Plinio el Joven y el Vesubio: la épica de la destrucción.....	141