

Internationale Tage
Ingelheim

BIEDERMEIER IN WIEN 1815 – 1848

SEIN UND SCHEIN EINER BÜRGERIDYLLE



VERLAG PHILIPP VON ZABERN · MAINZ

INHALT	VORWORT	5
	ZUM GELEIT	7
	BIEDERMEIER UND VORMÄRZ IN WIEN <i>Günter Dürriegl</i>	8
	BÜRGERLICHER ALLTAG IM WIENER BIEDERMEIER <i>Reingard Witzmann</i>	23
	SCHÖNER WOHNEN IM BIEDERMEIER UND VORMÄRZ <i>Peter Parenzan</i>	31
	DIE INDUSTRIALISIERUNG IN DER METROPOLE <i>Sylvia Mattl-Wurm</i>	41
	BIEDERMEIER – DIE GROSSE ZEIT DER WIENER MODE <i>Regina Karner</i>	47
	MALEREI UND AQUARELL <i>Hans Bisanz</i>	57
	MUSIK IN WIEN ZUR ZEIT DES BIEDERMEIER <i>Adelbert Schusser</i>	64
	LITERATUR IM ÖSTERREICHISCHEN BIEDERMEIER <i>Walter Obermaier</i>	72
	DAS REVOLUTIONSJAHR 1848 IN WIEN <i>Elisabeth Klamper</i>	79

KATALOG	90
Der Wiener Kongreß I/1–27	91
Wien zur Zeit des Biedermeier II/1–23	108
Idylle und Vergnügen III/1–18	128
Musik – Theater – Literatur IV/1–26	142
Das Kind und seine Welt V/1–12	160
Möbel und Interieurs VI/1–13	167
Wiener Mode VII/1–34	173
Kunsthandwerk VIII/1–42	179
Maler IX/1–22	195
Revolution und Reaktion X/1–43	212
 KLEINES LEXIKON DER BIEDERMEIER-KÜNSTLER	 235
 ZEITTADEL 1814–1848	 239
 BIBLIOGRAPHIE	 249
 NAMENREGISTER	 251
 INTERNATIONALE TAGE INGELHEIM 1959–1989	 252