

JOSEPH BEUYS «GRÄBERFELD» 1957/58

Das keramische Relief von Joseph Beuys im Deutschen Bundestag

Stiftung Museum Schloß Moyland
Museum Katharinenhof Kranenburg

Inhalt

- 5 Vorwort
- 9 Das keramische Relief «Gräberfeld» als Bestandteil eines mehrteiligen Auftrages sowie seine gestalterische und thematische Einbettung in das plastische und zeichnerische Werk von Joseph Beuys
Hans van der Grinten
- 12 Ein keramisches Relief aus dem Zeitraum 1957/58 von Joseph Beuys
Franz Joseph van der Grinten
- 14 Briefe, Interviews und Argumente
Ron Manheim
- 18 Gespräch mit Erwin Heerich über die Entstehung der Reliefs für die damalige Chirurgische Klinik der Medizinischen Akademie in Düsseldorf und ihre Verankerung im Studium bei Ewald Mataré
- 22 Bericht eines Zeitzeugen über die Entstehung des Keramikreliefs «Gräberfeld»
Luthfi Egon Becker
- 25 Bildtafeln
- 66 Katalog der abgebildeten Werke