

# JOSEPH BEUYS «GRÄBERFELD» 1957/58

Das keramische Relief von Joseph Beuys im Deutschen Bundestag

Stiftung Museum Schloß Moyland  
Museum Katharinenhof Kranenburg

# Inhalt

- 5 Vorwort
- 9 Das keramische Relief «Gräberfeld» als Bestandteil eines mehrteiligen Auftrages sowie seine gestalterische und thematische Einbettung in das plastische und zeichnerische Werk von Joseph Beuys  
*Hans van der Grinten*
- 12 Ein keramisches Relief aus dem Zeitraum 1957/58 von Joseph Beuys  
*Franz Joseph van der Grinten*
- 14 Briefe, Interviews und Argumente  
*Ron Manheim*
- 18 Gespräch mit Erwin Heerich über die Entstehung der Reliefs für die damalige Chirurgische Klinik der Medizinischen Akademie in Düsseldorf und ihre Verankerung im Studium bei Ewald Mataré
- 22 Bericht eines Zeitzeugen über die Entstehung des Keramikreliefs «Gräberfeld»  
*Luthfi Egon Becker*
- 25 Bildtafeln
- 66 Katalog der abgebildeten Werke