

INHALT

- 08 *Dr. Tayfun Belgin* | Direktor · Osthaus Museum Hagen
GRUSSWORT
- 09 *Prof. Dr.-Ing. Bruno O. Braun* | Vorsitzender des Vorstands · TÜV Rheinland Berlin Brandenburg Pfalz e.V.
GRUSSWORT
- 10 *Christoph Böll*
DOORS OF PERCEPTION
Wahrnehmungspforten einer Filmausstellung (Projektbeschreibung)
- 12 *Christoph Böll*
WENN ALLES SICH FÜGT...
KIRMES – Arbeiten für den TÜV
- 20 *Irmgard Bernrieder*
ZOOM ODER DIE SELBSTFINDUNG DES KÜNSTLERS MIT HILFE DER KAMERA
Super-8 – Christoph Bölls frühe Filme
- 34 *Peter Kremski*
IM SPIEGEL DER BILDER
Christoph Bölls Filmzyklus *HÄNNER SCHLIEKER* · *MALER*
- 42 *Irmgard Bernrieder*
DAS GANZ WAHRE ALS VOLLE KUNST
Christoph Bölls Filmtrilogie *SINNLICHKEIT STAHL*

48	<i>Irmgard Bernrieder</i> JEDES GUTE BILD IST EINE ANTWORT <i>SEHENDEN AUGES</i> – Christoph Bölls Hommage an Max Imdahl
50	<i>Peter Kremski</i> IM WECHSEL DER ZEIT <i>Sehenden Auges</i> – <i>GÄRTNER DER KUNST</i>
58	<i>Irmgard Bernrieder · Peter Kremski</i> WENN ALTES VERSCHWINDET UND NEUES SICHTBAR WIRD... Werkstattgespräch mit Christoph Böll
76	LEBEN & WERK – Christoph Böll
78	FILMOGRAFIE – Christoph Böll
80	DIE AUTOREN
82	IMPRESSUM
