

# INHALT

DANKSAGUNG .....	5
VORWORT .....	10
1 OFFENSIVFUSSBALL DER ZUKUNFT? .....	16
2 „FLIPPER IN KOPF UND BEINEN!“ WARUM SOLL MAN HEUTE WIEDER VERMEHRT SPIELER FÜR EIN OFFENSIVES DRIBBLING AUSBILDEN? .....	22
2.1 DER DRIBBEL-FLIPPERAUTOMAT – IN BESTIMMTEN RÄUMEN DIE DRIBBELFÜSSE DEN JACKPOT KNACKEN LASSEN! .....	25
2.2 CRUIJFFS BALLKRITIK .....	32
3 FUSSBALL ALS INDIVIDUALSPORT? DER UNTERSCHIEDSSPIELER .....	38
3.1 INDIVIDUALISIERTE TRAININGS- UND WETTKAMPFGESTALTUNG AUS DER SICHT DER TRAININGSWISSENSCHAFT .....	41
3.2 INDIVIDUALISIERTE TRAININGS- UND WETTKAMPFGESTALTUNG AUS DER SICHT DER SPORTMEDIZIN .....	42
3.3 INDIVIDUALISIERTE TRAININGS- UND WETTKAMPFGESTALTUNG AUS DER SICHT DER SPORTPSYCHOLOGIE .....	43
3.4 INDIVIDUALISIERUNG AUS DER SICHT DER SPORTSOZIOLOGIE .....	44
3.5 INDIVIDUELL FÖRDERN DURCH INNERE DIFFERENZIERUNG – WAS KÖNNEN WIR FUSSBALLTRAINER/-LEHRER VON DER PÄDAGOGIK LERNEN? .....	49

4	„DRIBBLE JETZT VORBEI!“ – MENTALITÄT, RISIKO, INTUITION UND KOGNITION .....	56
5	VERTRAUE DEINEM SPIELER! .....	64
6	AUFMERKSAMKEIT UND RAUM – AUF KREATIVEN PFADEN ZUM DRI-RAUMKONZEPT® .....	70
7	KONZEPTSPRACHE – COACHINGVOKABULAR .....	84
8	DIE HYBALLA/TE POEL-FINTENKARTE® UND DIE HYBALLA/TE POEL-DRI-RAUMKARTE® <sup>1</sup> .....	92
8.1	DIE HYBALLA/TE POEL-FINTENKARTE® .....	94
8.2	DIE HYBALLA/TE POEL-DRI-RAUMKARTE® IN THEORIE UND PRAXIS .....	99
8.2.1	DER DRI-AUFBAURAUM® .....	101
8.2.1.1	ANDRIBBELN-AUFBAU – „TIEF“® .....	116
8.2.1.2	ANDRIBBELN UND „BREITER“ BALL® .....	126
8.2.1.3	ANDRIBBELN UND WECHSEL-PASS UND CHIPBALL „VERTIKAL“ (GERADE)® .....	140
8.2.1.4	DER DRI-VERBINDUNGSRAUM (HINTEN UND VORNE) – DRIBBELN IM VERBINDUNGS-6ER-RAUM® .....	150
8.2.2	DREIECKS-(DRIBBEL-)SPIEL® .....	153
8.2.2.1	UMSCHALT-(DRIBBELN) – „TIEF“® .....	168

8.2.2.2	„DRIBBEL-GEDULD“ – BREITE SUCHEN® .....	180
8.2.2.3	DRIBBEL-RAUM „ZIEHEN“ – „TIEFE“ SUCHEN® .....	190
8.2.3	DER DRI-ASSISTRAUM® .....	202
8.2.3.1	DRI-ZENTRAL/STECKPASS® .....	205
8.2.3.2	DRI-RÜCKRAUMBALL® .....	218
8.2.3.3	DRI-FLANKENBALL/ZWEITER PFOSTEN (IM RÜCKEN DES GEGNERS)® .....	230
8.2.3.4	„BLINDES“ DRIBBLING UND ENDAKTION® .....	244
8.2.4	DRI-TORABSCHLUSS IM EFFEKTIVRAUM® .....	256
8.2.4.1	DRI-FALSCHER-FUSS („KLEBSTOFF-DRIBBLING“)® .....	259
8.2.4.2	DRI-GEGNER IM RÜCKEN® .....	274
8.2.4.3	FRONTALES DRIBBLING MIT ENDAKTION® .....	285
8.2.4.4	DRIBBELN IN UNTERZAHL PLUS TORABSCHLUSS® .....	298
<b>9</b>	<b>DIE MEULENSTEEN-METHODE – AUSBILDUNG ZUM 1-GEGEN-1-OFFENSIVSPIELER .....</b>	<b>310</b>
9.1	WAS SIND DIE SPIELENTSCHEIDENDEN EIGENSCHAFTEN VON WELTKLASSESPIELERN? .....	312
9.2	DIE 1-GEGEN-1-ANALYSE .....	316
9.3	ALLGEMEINE RICHTLINIEN FÜR TRAININGSEINHEITEN ZUM 1-GEGEN-1-OFFENSIV .....	321
9.4	ZUR METHODIK FÜR TRAININGSEINHEITEN ZUM 1-GEGEN-1-OFFENSIV .....	324

9.5	RENÉ MEULENSTEEN: SIEBEN BAUSTEINE, UM EINE 1-GEGEN-1-SITUATION-OFFENSIV DOMINIEREN ZU KÖNNEN! .....	326
9.6	ZUR ORGANISATION, PROGRESSION UND ZUM WIDERSTAND IN DER SCHULUNG DES 1-GEGEN-1-OFFENSIV .....	329
9.7	BEST PRACTISE ZUM OFFENSIVEN DRIBBLING NACH RENÉ MEULENSTEEN .....	332
10	QUO VADIS DRIBBELTRAINING? .....	382
11	DER BLICK IN DIE KREATIV-KRISTALLKUGEL. DER TECHNIKTRAINER DER ZUKUNFT ALS „WORKAHOLIC“ UND LIEBHABER? .....	394
12	ANHANG .....	398
1	LITERATURVERZEICHNIS .....	398
2	BILDNACHWEIS .....	406
3	MITWIRKENDE .....	406