Inhaltsverzeichnis

Vorwort 7

Inhaltsverzeichnis

Elisabeth Wåghäll Nivre (Stockholm) 11
Würdigung

Falk Eisermann (Berlin) 17
Nichts ist uns zu klein: Über Miniatur-Inkunabeln

Maryvonne Hagby (Bremen/Münster) 39
history oder *hübsches lesen*?
Beobachtungen zu den Straßburger Drucken der ‚Königstochter von Frankreich' und des ‚Hug Schapler' im Jahr 1500

Franz-Josef Holznagel (Rostock) 61
Zwischen Mündlichkeit und Schriftlichkeit,
Handschrift und Druck. Kommentierte Edition des Liedes
‚Mit wollust mynes hertzen' (‚Rostocker Liederbuch' Nr. 7)

Marija Javor Briški (Ljubljana) 79
Johann Sigmund Wurffbains Beschreibung seiner Reise nach Ostindien. Zur Varianz der Drucke des 17. Jahrhunderts

Elisabeth Lienert (Bremen) 93
Bildtituli im ‚Gedruckten Heldenbuch'.
Eine Skizze am Beispiel von ‚Rosengarten' und ‚Laurin'

Bibliografische Informationen
http://d-nb.info/1098154487

digitalisiert durch DEUTSCHE NATIONAL BIBLIOTHEK

Nine Miedema (Saarbrücken) 113

Handschrift und Druck, Vers und Prosa.
Beobachtungen zu den Redeszenen im ‚Orendel'

Stephan Müller (Wien) 135

Digitalisierung in der Frühen Neuzeit.
Rudolf der Stifter, Conrad Celtis und Titius Finitus in den ‚Inscriptiones Sacrosanctae Vetvstatis' des Petrus Apianus und Bartholomaeus Amantius (1534)

Monika Schneikart (Greifswald) 149

Ey Feder bistu stumpf [...] *Ihr Stunden eilt so nicht.*
Die ‚Feder' in weiblicher Hand – HandSchrift und SchreibZeit in Gedichten von Sibylla Schwarz (1621–1638)

Angela Schrott (Kassel) 167

Diskurstraditionelle Formationen verbaler Höflichkeit zwischen Handschrift und Inkunabel: Apollonius/Apolonio-Variationen im Spanischen

Gerhard Weilandt (Greifswald) 183

Not Gottes im Bild – Zur adäquaten Terminologie mittelalterlicher Bildtypen

Stephanie Wodianka (Rostock) 203

‚Kalte Kunst': Ästhetikdiskurse in Übersetzungen und Editionen der ‚Historia de gentibus septentrionalibus' (Rom 1555) von Olaus Magnus

Personen- und Werkregister 225

Schriftenverzeichnis (1990–2015) von Monika Unzeitig 231