

Agnes Husslein-Arco	7	Ins rechte Licht gerückt
Markus Fellingner	11	Max Kurzweil. Der Maler und sein Werk
Stephanie Auer	37	Die gesichtslose Frau. Genese eines Bildmotivs
Alexandra Matzner	51	„Weit weg im Westen war die lange Landlinie tiefblau.“ Zu Max Kurzweils Druckgrafiken
Markus Fellingner	63	Die Schwester und die Nichten der <i>Goldenen Adele</i> . Max Kurzweil und die Familie (Bloch-)Bauer
	72	TAFELTEIL
	122	Biografie
	130	Max Kurzweil im Belvedere
	134	Autorinnen und Autoren
	136	Impressum und Bildnachweis