

Sommaire

M. MASTROIANNI, <i>Avant-propos</i>	9
S. LARDON, Les débuts de la tragédie française à l'antique et l'engagement pour l'illustration de la langue française	15
M. BUSCA, Autour de deux sources de la <i>Médée</i> de La Péruse: Ovide et George Buchanan traducteur d'Euripide	47
P. CIFARELLI, Lexique des émotions et syntaxe de l'émotivité dans la première <i>Sophonisba</i> française (1556)	69
D. CECCHETTI, Seneca nel Serraglio. <i>La Soltane</i> di Gabriel Bounin	91
M. MASTROIANNI, Roland Brisset traducteur/imitateur. Le modèle sénéquien dans la tragédie française de la Renaissance	123
P. TRIVERO, Il Cinquecento italiano: soggetti e varianti del canone tragico	177
M. TRAMBAIOLI, Paradigmas femeninos en las tragedias de Cristóbal de Virués	191
<i>Index des noms</i>	239