

Inhalt:

Allgemeine Einleitung, Situation der Jahrhundertwende – Expressionismus	Seite 7
Derains „Kauernder“	Seite 15
Der Kubismus und seine konstruktivistischen Folgen	Seite 16
Der Rückgriff auf das Organische	Seite 23
Nachkriegssituation	Seite 31