

Inhalt:

| | |
|--|----------|
| Allgemeine Einleitung, Situation der Jahrhundertwende – Expressionismus | Seite 7 |
| Derains „Kauernder“ | Seite 15 |
| Der Kubismus und seine konstruktivistischen Folgen | Seite 16 |
| Der Rückgriff auf das Organische | Seite 23 |
| Nachkriegssituation | Seite 31 |