

<i>Avant-propos et introduction</i>	7
I. Fondations philosophiques d'une herméneutique théologique	17
1. L'impasse religieuse de la méthode historico-critique. Un état des lieux	17
2. Comment on en est venu là et comment cela continue	21
<i>a) Le fatal rejet de l'inconscient et l'opposition entre exégèse et théologie dogmatique, p. 22. – b) La critique protestante de l'histoire et l'opposition entre Dieu et l'homme, p. 23. – c) Est-il possible de surmonter l'historicisme ?, p. 28.</i>	
3. La nécessité d'une herméneutique typologique de l'histoire.	35
4. L'immédiateté de la connaissance et la nécessité d'une herméneutique archétypique	44
II. La vérité des formes	55
1. Le romantisme : un héritage négligé	55
2. La multiplicité des formes de récit et leur classification dans l'histoire des formes traditionnelle	60
<i>a) Le paradigme, p. 61. – b) La nouvelle, p. 62. – c) La légende, p. 65. – d) Le mythe, p. 66.</i>	
3. Renverser le point de vue : c'est par le rêve qu'il faut commencer, et non par la parole	70
4. Le rêve comme fondement des récits archétypiques	77
<i>A. Le rêve comme fondement des récits archétypiques dans la Bible.</i>	77
<i>B. Ce que la psychologie dit du rêve</i>	82

	<i>a) Le sommeil : endocrinologie, rythmes et fonctions, p. 84. – b) La psychodynamique de l'inconscient, p. 85. – c) Régénération psychique et processus de guérison dans le rêve, p. 87.</i>	
C.	<i>La signification des rêves dans l'histoire des religions</i>	89
	<i>a) Culte des ancêtres, migration des âmes et croyance dans les esprits, p. 89. – b) Magie et rites, oracles et guérisons miraculeuses, p. 92.</i>	
D.	<i>Mythe et conte, saga et légende du point de vue du rêve : une bouffée d'oxygène</i>	97
	<i>a) Du rêve au mythe, p. 97. – b) Du mythe au conte, p. 102. – c) Le rêve d'une réalité de rêve : sagas et légendes dans leur relation aux mythes et aux contes, p. 104.</i>	
E.	<i>Variations dans l'interprétation des rêves</i>	110
	<i>a) La méthode réductrice et objective de la psychanalyse, p. 111. – b) La méthode finale et subjective de la psychologie complexe, p. 112. – c) La méthode phénoménologique de l'herméneutique de l'existence, p. 113. – d) Applications pratiques, p. 113.</i>	
III.	Règles et techniques pour l'explication des récits archétypiques, en particulier des mythes et des contes	117
1.	De la psychologie des profondeurs du rêve à l'interprétation des récits archétypiques	118
	<i>a) Compléter le matériau par l'histoire des thèmes plutôt qu'opérer une réduction historique, p. 118. – b) La polysémie des mythes archétypiques dans l'histoire des religions, p. 122. – c) L'interprétation au niveau du sujet (à l'épreuve de quelques exemples), p. 124. – d) Un auxiliaire : l'interprétation des rêves, p. 127. – e) Le récit archétypique comme processus d'individuation et le sens de sa construction en spirale, p. 134. – f) L'attention prêtée au commencement et à la visée, p. 142 [1] La règle de finalité et la règle de globalité, p. 143; 2) La règle de commencement et la règle de sortie, p. 146; 3) La règle de centrage, p. 151]. – g) La règle d'effectuation et la loi de condensation temporelle du récit, p. 156. – h) Le cycle du passé et de l'avenir et l'ambivalence des images archétypiques dans la régression, p. 165.</i>	
2.	Archétype et histoire.	179
	<i>a) De la préséance de l'individuel sur le collectif, du psychologique sur le sociologique, en exégèse chrétienne, p. 181. – b) Le collectif et l'individuel dans le concept d'archétype, p. 187. – c) Nouvelles considérations sur un problème ancien : la « personne collective » et son herméneutique, p. 193. – d) Le rite et le mythe, et leur rapport contrasté à l'histoire, p. 209 [1] Rituel et rite, p. 212; 2) Rite et mythe, p. 217; 3) L'histoire mythique des origines et le culte qui la rend présente, p. 219; 4) Des forces mythiques façonnent l'histoire, p. 225; 5) Condensation archétypique de l'histoire et en histoire, p. 228; 6) Vérité littéraire et appropriation existentielle, p. 233]. – e) Le modèle des mythes individuels du commencement : les souvenirs-écrans et les contes préférés, p. 240 [1] Le problème des variantes narratives, p. 244; 2) La fusion</i>	

synchronique des événements dans le souvenir-écran et le rituel de la compulsion de répétition, p. 245 ; 3) L'ontologie symbolique des souvenirs-écrans, p. 247].

3. Récapitulation des règles pour une interprétation psychanalytique des récits archétypiques	253
<i>a) Canon de règles pour l'interprétation par la psychologie des profondeurs, p. 254. – b) Remarques sur la démarche pratique et didactique, p. 261.</i>	

IV. Règles supplémentaires pour l'explication spécifique de la psychodynamique des sagas et des légendes 265

1. Le contenu des sagas et des légendes est apparenté à celui des mythes et des contes.	268
<i>a) Le thème de la naissance extraordinaire, p. 268. – b) Le thème de l'exploit : l'exemple du combat avec le dragon, p. 270. – c) Le thème de la fin extraordinaire, p. 274.</i>	

2. Topologie intrapsychique des récits archétypiques, vérité interne et danger des sagas et des légendes	280
<i>a) Légendes et sagas des « inaccomplis », ou la nécessité d'une compréhension empathique, p. 290. – b) Deux auxiliaires essentiels : la technique de verbalisation et l'analyse transactionnelle, p. 300 [1) La technique de verbalisation de la psychothérapie par entretien, p. 301 ; 2) L'analyse transactionnelle, p. 311].</i>	

En guise de postface :

Le récit de la sortie d'Égypte et la naissance de Jésus selon Matthieu 333

1. La sortie d'Égypte et l'héritage d'Israël	334
<i>a) Entre la peur des hommes et la confiance en Dieu, p. 335. – b) Émancipation et rébellion, p. 338. – c) Le salut à la mer des Roseaux, p. 340. – d) La longue marche dans le désert, p. 342. – e) Le combat avec Amaleq, p. 343. – f) Le Veau d'or, p. 345. – g) La peur des géants, p. 346. – h) Récapitulation, p. 346.</i>	
2. La naissance virginale, ou les mages et le roi, la fuite et le retour	347
<i>a) À propos de naissances virginales et d'enfants divins, p. 348. – b) Le message des anges et des songes, p. 351. – c) Les « mages » d'« Orient » et le roi Hérode, p. 353. – d) Le massacre des enfants à Bethléem, p. 358. – e) Le séjour en Égypte, p. 359. – f) La mort d'« Hérode » et le retour à Nazareth, p. 360. – g) Récapitulation, p. 362.</i>	

Notes.	365
----------------	-----

Bibliographie.	415
------------------------	-----