

Inhalt

BERND BLASCHKE, AXEL DUNKER, MICHAEL HOFMANN Vorwort.	7
AXEL DUNKER „Hier mündet die Revolution“. Frankreich-Reisen in der DDR-Literatur	15
BERND BLASCHKE „In vier Tagen können wir uns nicht formen und bilden... Wir bluten vor Sehnsucht“. Italienreisen von DDR-AutorInnen	31
MATTEO GALLI Der „Augenzeuge“ mit Bildverbot. Filmdokumentarisches über Italien	51
MICHAEL HOFMANN West/Ost – Nord/Süd. Die Komplexität der Fremderfahrung in Bernd Schirmers Algerien-Reisebildern <i>Die Hand der Fatima auf meiner Schulter</i>	61
JANINE LUDWIG Bericht vom Klassenfeind USA – Günter Kunerts <i>Der andere Planet. Ansichten von Amerika</i>	75
FRANK THOMAS GRUB Von der „Reisereportage als ein Instrument des Klassenkampfes“ zur Traumreise ins „Märchenland“: Reisereportagen über Schweden, Finnland und Dänemark.	97
FRANZISKA SCHÖSSLER Meer und Wüste: Reisen und Landschaften in der DDR-Dramatik der 1980er Jahre	115
HEINZ-PETER PREUSSER Projektionsraum Hellas – Erich Arendts und Christa Wolfs Griechenland.	127

NORBERT OTTO EKE Der Reisende Müller	147
HANS-CHRISTIAN STILLMARK Zu Wieland Försters Reisetagebüchern	173
MARIA BROSIG Reisen durch die Mark: Franz Fühmann und Joachim Seyppel auf den Spuren von Theodor Fontanes <i>Wanderungen durch die Mark Brandenburg</i>	185
CAROLA HÄHNEL-MESNARD Heimkehr in die Fremde – Reisen an den Ort der Kindheit bei Helga Schütz, Christa Wolf und Elisabeth Schulz-Semrau	201