

# Содержание

От составителей .....	6
-----------------------	---

## В КАЧЕСТВЕ ПРОЛОГА

<i>Н. В. Злыднева (Москва).</i> К типологии гибридности: человек-птица в поэтике авангарда .....	8
<i>Й. Ужаревич (Загреб).</i> Теория гибридности Михаила Бахтина и проблема литературных микроформ .....	19

## ГИБРИДЫ В МИФОЛОГИИ

<i>Вяч. Вс. Иванов (Лос-Анджелес — Москва).</i> Иранское влияние в гибридных образах огня славянского мифологического фольклора .....	36
<i>Н. Чаусидис (Скопье).</i> Зооантропоморфный мифический персонаж с руками в виде животных .....	75
<i>А. В. Гура (Москва).</i> О трансформации сакрального текста в фольклоре (Въезд Христа в Иерусалим и балканская легенда о свадьбе Солнца) .....	94
<i>О. В. Белова (Москва).</i> Псоглавец как герой фольклора и современного литературного мифа .....	109
<span style="border: 1px solid black; padding: 2px;"><i>Л. А. Софронова</i></span> (Москва). Мифопоэтическая оппозиция человек/не-человек в мемуарах эпохи барокко: человек-медведь при дворе польского короля .....	119

## ГИБРИДНЫЕ ФОРМЫ В ЯЗЫКЕ

<i>Д. К. Поляков (Москва).</i> Интерференционные процессы и гибридизация в переселенческих говорах .....	132
<i>В. В. Феценко, Э. Райт (Москва).</i> Языковые гибриды в экспериментальной прозе: авангардный роман-травелог о Советской России .....	148
<i>Ж. Хетени (Будапешт).</i> «Hybridization of tongues»: лжеязык Набокова в Bend Sinister .....	158

## СМЕШАННЫЕ ЖАНРЫ В СЛАВЯНСКИХ ЛИТЕРАТУРАХ

- Н. М. Куренная (Москва).*  
Литературные гибридные формы:  
роман Якуба Коласа «На расстанях» ..... 166
- Г. Я. Ильина (Москва).*  
Жанрово-стилевой гибрид  
в переходные литературные эпохи в Хорватии (XIX–XX вв.)... 175
- Н. Н. Старикова (Москва).*  
Парадигма словенского исторического романа.  
К проблеме типологии жанра ..... 183
- П. В. Королькова (Москва).*  
Сборник рассказов как тематическая мозаика  
и жанровый гибрид («Сараевский Мальборо» М. Ерговича  
и «Дьявол в Сараево» Н. Величковича) ..... 193
- Я. Войводич (Загреб).*  
Гибриды повседневной жизни и их проявления  
в современной массовой литературе ..... 201
- ### ГИБРИДНОСТЬ ОТ АВАНГАРДА ДО ПОСТМОДЕРНИЗМА
- К. Соливетти (Рим).*  
Смещение, смещение, смягчение жанров:  
сверхбродя Хлебникова как пример жанрового гибрида ..... 214
- И. Кукуй (Мюнхен).*  
Сверхповесть В. Хлебникова «Зангези» как гибридный текст .. 228
- И. Баги (Сегед).*  
«Гибриды» в творчестве Б.Пильняка:  
человек-волк и человек-машина ..... 237
- К. Ичин (Белград).*  
Радикальная критика разума: гибрид у А. Введенского..... 247
- И. Перушко (Загреб).*  
К истокам булгаковской гибридизации ..... 262
- Е. А. Яблоков (Москва).*  
Западно-восточный дурак (Смысловая гибридность  
в комедиях А. Платонова и С. Кржижановского) ..... 270
- Ч. Шарняи (Сегед).*  
Гибридизация образа: литературный герой  
как переходное существо (В. Распутин. «Живи и помни») ..... 281
- Ж. Бенчич (Загреб).*  
Гибридизация образа: «Зал поющих кариатид» В. Пелевина .... 287
- Р. Бобрык (Седльце).*  
Кентавры в польской поэзии XX века ..... 300

## ГИБРИДЫ ВИЗУАЛЬНЫЕ И АКУСТИЧЕСКИЕ

- Г. В. Алексеева (Владивосток).*  
Изоморфизм средств выразительности:  
ядро синтеза и ключ адаптации византийской  
певческой традиции на русской почве ..... 314
- Д. Крашовец (Любляна).*  
Гибридизация в Словении XVI века  
как художественное явление, предшествующее  
созданию словенского литературного языка ..... 327
- Т. И. Чепелевская (Москва).*  
От визуального нарратива к литературному произведению  
(«Истории с крышек ульев» Лойзе Ковачича) ..... 345
- Е. В. Надеждина (Москва).*  
Трансформации чешской типографики поэтизма ..... 354
- Г. Бобилевич (Варшава).*  
Гибридные коды и формы бук-арта ..... 368
- Н. М. Габриэлян (Москва).*  
От «изоморфизмов» к гибридным формам.  
Живопись Роберта Кондахсазова (1937–2010) ..... 390

## ИДЕОЛОГИЯ И ОБЩЕСТВЕННЫЕ ПРАКТИКИ

- Н. М. Филатова (Москва).*  
Политический либерализм  
в конституционном Королевстве Польском:  
французская форма и национальное содержание ..... 406
- М. В. Лескинен (Москва).*  
Категория «народности» Н. И. Надеждина:  
от романтических идеалов «национальности»  
к этнографическим номинациям ..... 421
- А. В. Семенова (Москва).*  
Кашубская литература и проблема  
национальной идентичности: гибридные формы ..... 434

## В КАЧЕСТВЕ ЭПИЛОГА

- В. Гудац (Риека).*  
Гибриды-псевдоморфозы ..... 450