

INHALT

Einleitung	9
Becketts französische Romane	20
Form	20
Sprache	30
Die dramatischen Werke	36
Äußere Form	36
Innere Form	54
Die Dramaturgie des Hörspiels	76
Becketts Akte ohne Worte	85
Die Sprache in den dramatischen Werken	92
Die Bewegung der Personen	105
Personen und Personengruppen	111
Themenkreise der dramatischen Werke	136
Theater und Publikum	151
Zusammenfassung	163
Reduktion	163
Bibliographie	167
Register	177