

Inhalt

<i>Anita Pavić Pintarić</i> Einleitung	1
<i>Reinhard Fiehler</i> Emotionale Identität – ihr Einfluss auf die Kommunikation von Emotionen im Gespräch	8
<i>Bernd F. W. Springer</i> Die kulturelle Bedeutung der sprachlichen Kodierung von Emotionen	22
<i>Elisabeth Piirainen</i> „Wir und die Anderen“: Zu europäischen Idiomen mit einer Sprachbezeichnung	33
<i>Mirjana Pehar, Nikolina Miletić und Žaklina Radoš</i> Die Wirkung der emotionalen Vermittlung von Fremdsprachen auf die Identität	50
<i>Heike Ortner</i> Textuelle Konstruktion und emotionslinguistische Rekonstruktion von Identität	67
<i>Milan Pišl</i> Konstruktion emotionaler Identität auf Facebook Eine Studie am Beispiel von Geburtstagswünschen	80
<i>Alexa Mathias</i> „Volk, Familie, Vaterland“ Korpuslinguistische Befunde zur Eigengruppenidentität rechts- extremer Jugendsubkulturen in Liedtexten der rechtsextremen Musikszene in Deutschland	94
<i>Artur Tworek</i> Prosodische Ausdrucksmittel der Emotionalität Eine deutsch-polnisch vergleichende Signaluntersuchung	114

<i>Anna Espunya und Anita Pavić Pintarić</i> Identität und Emotionalität in Vázquez Montalbáns Roman <i>Los mares del sur</i> und seinen deutschen Übersetzungen	127
<i>Petra Žagar-Šoštarić und Anita Badurina</i> Identitätskonstruktionen in Max Frischs Roman <i>Homo faber</i> . Ein Bericht.	144
<i>Katharina Adeline Engler</i> Das Zurückbleiben des [^] Eigentlichen. Theodor Fontanes <i>Effi Briest</i> und die Selbstbeherrschung	160
<i>Sebastian Seyferth</i> Wort- und Textbausteine als Emotionsträger innerhalb einer Beschwerdeschrift Johann Geilers von Kaysersberg Zum juristischen Selbstverständnis im Spätmittelalter	173
<i>Zaneta Sambunjak</i> Dekonstruktion der Identität durch verletzte Ehre	181
<i>Dražen Volk</i> Die Auslegung der Identitätsentfaltung durch Emotionen und Sprache in der Philosophie Ernst Cassirers Anwendung auf die Entwicklung der religiösen Identität	191
Verzeichnis der Autorinnen und Autoren	213