

Haupt-Inhalt:

	Seite
Geschichte des Domes	1
Einleitung S. 1. — Erste Bauperiode 3. — Zweite Bauperiode 21. — Vollendungsfeier 45. — Urkunde 47. — Schlussarbeiten 53.	
Beschreibung des Domes. Allgemeines	55
Baustil 55. — Grundriss 54, 57. — Grössenverhältnisse 57. — Höhenverhältnisse 57. — Durchschnitt 58. — Fundamente 59. — Baumaterial 59, 61. — Bodenbelag 60. — Bildhauerarbeiten 61. — Gewölbe 61. — Dachstuhl 61. — Baukosten 61.	
Das Aeußere des Domes	63
West- oder Thurmfassade 62. — Details am Oktagon, an den Thurmhelmen und Kreuzblumen 66. — Westportal 68. — Figureschmuck des Westportals 69. — Figureschmuck der Thürme 71. Die Südseite 72. — Das Südportal 74. — Figureschmuck des Südportals 75.	
Das Chor 79. — Die Terrasse 80.	
Die Nordseite 81. — Die Sakristei 81. — Das Nordportal 81. — Figureschmuck des Nordportals 82.	
Das Innere des Domes, Architekturverhältnisse	86
Sehenswürdigkeiten des Lang- und Querschiffes	92
Glasmalereien des Hochchores 92, — des nördlichen Seitenschiffs 93, — des südlichen Seitenschiffs 94, — des südlichen Querschiffs 95, — des nördlichen Querschiffs 96, — des Hochschiffs 97, — der Thurmhallen 98. — Standbilder an den Pfeilern des Mittelschiffs des Lang- und Querhauses 99. — St. Christoph, St. Agilolphus-Altar, Grablegungsgruppe, Muttergottesbild 100. — Altar, Orgel, Eingang zum Chorumgang 101.	
Die sieben Chor-Kapellen:	102
Kapelle des h. Engelbertus 102, — Maternus 102, — Johannes 103, — Dreikönige 104, — Agnes (mit dem Dombild) 104, — Michael 106, — Stephanus 107.	
Muttergottes-Chörchen mit dem Altarbild von Overbeck	107

	Seite
Das Chor	109
Standbilder, Hochaltar 109. — Chorgestühl und Teppiche 110.	
Sakristei, Kapitelsaal und Schatzkammer . . .	110
Paramente 111, — Dombibliothek 112, — Domschatz: Schrein der hh. 3 Könige, des h. Engelbert n. s. w. 113.	
Besteigung des Domes	125
Galerien, Chorkreuz 126. — Dachreiter 127. — Thürme 128. — Aussicht 128. — Domgeläute 129. — Thurmuhr 133.	
Abschied vom Dom	134
Die Dombansage	136
Albertus Magnus und der Dom 136. — Der Dom- baumeister und der Teufel 139. — Anmerkungen zu den Dombausagen 145.	
Zusätze und Berichtigungen	153
Notiz für die Besucher (Besichtigungskosten) . . .	154