Inhalt

Vorwort	7
<i>Achim Aurnhammer/Thorsten Fitzon</i>	
Einleitung	9
<i>Carl E. Scheidt</i>	
Narrativierung von Trauer und Verlust – zur aktuellen psychosomatischen Trauerforschung	19
<i>Miriam Wagner</i>	
Mehrstimmigkeit der Trauer. Aktualisierung und Distanzierung von Verlusterfahrung bei Carl Philipp Conz (1801/02)	31
<i>Karin Vorderstemann</i>	
Vom Tod zum Trost. Ulrich Freiherr von Schlippenbachs Zyklus <i>Dem Andenken eines holden entschlafenen Knaben</i> (1824)	49
<i>Kristina Kastner/Sarah Nienhaus</i>	
Topographien der Trauerverarbeitung – Raumkonstruktionen in lyrischen Trauernarrativen. Heinrich Stepfs Zyklus <i>Auf den Tod eines Kindes</i> (1824)	71
<i>Teresa Moser/Mareike Röhl</i>	
Zwischen Trauerschmerz und religiöser Heilsgewissheit. Johann Jakob Jaeglés Zyklus <i>Der Cypressen-Hain. Klage und Trost bei dem Scheiden unsrer Lieben</i> (1830)	83
<i>Achim Aurnhammer</i>	
Lieder gegen das Verstummen. Joseph von Eichendorffs <i>Auf meines Kindes Tod</i> (1834/35)	101
<i>Teresa Moser</i>	
Trauer intermedial. Die Bildgedichte in Friedrich Rückerts <i>Kindertotenliedern</i> (1834)	119
<i>Ute Elena Hamm</i>	
Narrative Strukturen in Lyrik und Musik. Gustav Mahlers Vertonung von Friedrich Rückerts Kindertotenlied <i>Wenn dein Mütterlein</i>	133
<i>Mira Fischer</i>	
Perspektivische Vermittlung und pantheistischer Trost in Friedrich Hebbels Trauergedichten (1843/44)	159
<i>Eva Ulrike Pirker</i>	
Halt und Haltung: Darstellerische Spannungsfelder in Alfred Lord Tennysons Gedichtzyklus <i>In Memoriam A.H.H. Obiit MDCCCXXXIII</i> (1850)	173

Anna Karina Sennfelder

Autobiographischer Geltungsanspruch und Stabilisierung des
 ‚Tons‘ in Victor Hugos *Pauca Meæ* (1856)..... 193

Christian Klein

„In all mein Leben grinst der Tod hinein“. Paul Heyses Gedichtzyklus
Marianne (1869) in narratologischer Perspektive..... 215

Thorsten Fitzon

Trauern im Dialog. Intertextuell erzählte Verlusterfahrung in Paul Heyses
 lyrischer Italienreise *Wilfried. (Ein Tagebuch. Oktober 1877 bis Mai 1878)*..... 231

Nicolas Detering/Johannes Franzen

Trauer um Helden. Gedichte auf gefallene Söhne im Ersten Weltkrieg..... 253

Patrick Galke/Marc Wurich

Der Dichter als Hinterbliebener. Klabunds *Totenklage* (1918) zwischen
 Trauerarbeit und Kunstwerk..... 283

Fabian Lampart

Paul Celans „Grabschrift für François“ im Kontext des Bandes
Von Schwelle zu Schwelle (1955)..... 307

Anastasiia Afanaseva

Inna Lisnianskaya: *Bez meбя* [‚Ohne dich‘] (2003)..... 319

Nicole Falkenhayner/Annette Schöneck

Vielstimmige Trauererzählung zwischen persönlichem und
 politischem Trauma. David Grossmans *Aus der Zeit fallen* (2011)..... 331

Autorenverzeichnis..... 351

Namenregister..... 357