

7	97
<b>Chris Newman</b>	<b>Bazon Brock</b>
Fanfare for Gerhard	Wie Theewen das Offenbare zum Geheimnis macht, die Zukunft als Vergnügen zu erfahren
13	101
<b>Thomas Hirsch &amp; Gerhard Theewen</b>	<b>Dieter Koepplin</b>
Da, ein Künstler, ein Künstler!	Was gibt es zu den Vitrinen von Beuys?
53	105
<b>Klaus Rinke</b>	<b>Reiner Speck</b>
Weiter so	Wir stecken alle unter Munchs Bettdecke
57	113
<b>Walter Grasskamp</b>	<b>Ignaz Knips</b>
Fotografie im Konjunktiv & Verleger im Indikativ	Essayistik im Salon Verlag
63	117
<b>Evi Spacek &amp; Gerhard Theewen</b>	<b>Ludwig Seyfarth</b>
Salon, ein Kunstmagazin als Sammlung zeitgenössischer Kunst	Verlegen als Fortsetzung der Kunst
71	125
<b>Kay Heymer</b>	<b>Anne Thurmann-Jajes</b>
Portrait des Künstlers als ewig junger Verleger	Künstler als Verleger
77	145
<b>Lutz Jahre</b>	<b>Michael von Biel</b>
Talkshow oder Salon?	Portrait
89	149
<b>Hartmut Kraft</b>	<b>Gérard A. Goodrow</b>
... und Kairos flog durch Köln	Obsession und Konfusion im Salon
	155
	<b>Stefan Kobel</b>
	Kunst für Alle

INHALT

163

**Ulrich Heider**

Ex Libris – keine Gebrauchsgrafik

175

**Roland Schappert**

Ermächtigungsverleger

179

**Michael Glasmeier**

Der Kapitän geht sehr verlegen  
im roten Anzug herum

185

**Annette Gilbert**

*Mein Buch!*

197

**Albert Coers**

Das Buch des Künstlers  
als Künstlerbuch

207

**Walther König & Franz König  
mit Gerhard Theewen**

Leben auf der Sonnenseite  
des Verlagswesens

227

Appendix