

Inhalt

	2	Impressum/Abonnement
Barbara Naumann	4	Editorial
Dieter Mersch	7	Einleitung (Ästhetische Differenz. Über die ‚Weisheit‘ der Künste)
Mira Fliescher	22	Schwarz auf Weiß. Louis Marins visuelles Denken
Ludger Schwarte	39	Epistemologie des Färbens
Volker Hermes	53	Humboldt-Hybride (Bildstrecke)
Volker Hermes/Mira Fliescher	59	„Erfinden ist schon, einen Strich zu ziehen.“ Eine E-Mail-Konversation zu Volker Hermes’ <i>Humboldt-Hybriden</i>
Martin Beck	73	Die objektive Seite des Unvorhergesehenen. Diagrammatische Konstruktion in Kants Mathematiktheorie und Adornos Ästhetik
Johannes Benke	93	Zur Ethik des Bildes bei Emmanuel Lévinas
Florian Nickel	115	Literarische Geschichte(n) und ihr medialer Horizont (Rezension)
	118	Autorinnen und Autoren
	120	Vorschau