

# Inhalt

|                   |   |
|-------------------|---|
| Vorwort . . . . . | 7 |
|-------------------|---|

## Kontroversen auf der Kanonebene

|   |    |
|---|----|
| Pastoralbriefe und Johannesoffenbarung<br>Kontroverse Einstellungen zu Staat und Gesellschaft . . . . .       | 10 |
| <i>Gerd Häfner / Stefan Schreiber</i>   |    |
| Das Matthäusevangelium – eine Paulus-Polemik?<br>Überlegungen zum Toraverständnis des ersten Evangelisten . . | 64 |
| <i>Angelika Strotmann / Markus Tiwald</i>   |    |

## Kontroversen mit Gegnern

|  |     |
|--|-----|
| Paulus und seine Gegner im 2. Korintherbrief<br>Die Inszenierung einer Kontroverse . . . . . | 108 |
| <i>Thomas Schmeller</i>  |     |
| Auf der Suche nach den Gegnern der Johannesbriefe . . . . .                                  | 138 |
| <i>Hans-Ulrich Weidemann</i>   |     |

## Kontroversen in Texten und über Texte

|  |     |
|--|-----|
| Johannes und die Synoptiker<br>Der Beginn der johanneischen Leidensgeschichte im<br>Formenkreis der Pseudepigraphie . . . . .  | 180 |
| <i>Ulrich Busse</i>  |     |
| Stellt die johanneische Erzählung von der sogenannten<br>„Tempelreinigung“ Jesu (Joh 2,13–22) eine Relecture<br>ihrer synoptischen Parallelen dar?<br>Kontroverse in der Forschung – nicht im Text . . . . . | 228 |
| <i>Michael Theobald</i>  |     |

|   |     |
|---|-----|
| Petrus und der Jünger, „den Jesus liebte“: Narrative Inszenierung einer Kontroverse im Johannesevangelium<br>Ein Seminarbericht . . . . . | 261 |
| <i>Joachim Kügler</i>   |     |
| Kontroversen in rabbinischer und moderner Literatur   |     |
| Exklusion und Ambivalenz  |     |
| Die palästinische und die babylonische Version der<br>Geschichte vom Ausschluss des Rabbi Elieser . . . . .                               | 290 |
| <i>Susanne Plietzsch</i>  |     |
| „Mit Monstranzhieben verwüstet er unsere Literatur“<br>Kontroversen zu biblischen Texten in der modernen Literatur                        | 329 |
| <i>Erich Garhammer</i>  |     |
| Autoren und Herausgeber . . . . .   | 350 |