

Rainer Topitsch

# Schriften des Körpers

Zur Ästhetik von halluzinatorischen Texten und Bildern  
der Art Brut, der Avantgarde und der Mystik

AISTHESIS VERLAG

---

Bielefeld 2002

## Inhalt

Geleitwort von Bernd Scheffer .....	7
1. Literarische Halluzinatorik .....	9
2. Zur Geschichte halluzinatorischer Texte .....	30
3. Theorien des Wahnsinns .....	87
4. Theorie der Halluzinatorik .....	144
5. Die Verdrängung des Körpers .....	179
6. Der subversive Körper .....	202
7. Die Sakralisierung der Sexualität und des Schmerzes .....	249
8. Modifikationen des Körpers .....	293
9. Modifikationen der Schrift .....	333
10. Die Ästhetisierung der Realität .....	403
Autorenlexikon .....	444
Literaturverzeichnis .....	465
Graphiken .....	509
Abbildungsverzeichnis .....	512
Abbildungen .....	514
Danksagung .....	539