

Inhalt

Vorwort	6	Mechanische Verfahren	114
Einleitung	7	Ätzverfahren	118
Der Druckstock	8	Fototiefdruck	130
Der Werkprozess	11	Flexografische Fotopolymerplatten	132
Schichtung	11	Drucken	133
Die Auflage	11	Künstlerprofil – Jo Ganter	134
Funktion	13	Bildtransfer für den Mehrfarbdruck	139
Originalität, Echtheit und Autorenschaft	13	Farbtiefdruck	140
Druckgrafische Verfahren	15		
1 Praxis	17	6 Collagrapie	143
Eine Werkstatt einrichten	18	Materialien	144
Lösungsmittel	22	Herangehensweisen	144
Druckfarben und Bindemittel	22	Künstlerprofil – Wael A. Sabour	152
Papier	25	Drucken	157
Passgenauigkeit	27		
Probe- und Auflagendruck	29	7 Lithografie	159
Sicherheitsvorkehrungen	31	Das Verfahren in Kürze	160
		Stein- und Plattenlithografie	161
		Ein Bild gestalten	164
		Fotolithografie	175
		Drucken	176
		Künstlerprofil – Ingrid Ledent	182
		Farblithografie	184
		Neue planografische Druckverfahren	185
2 Digitale Prozesse	35		
Geschichte	36	8 Monoprint	189
Digitale Anwendungen	39	Werkzeuge und Materialien	191
Digitale Grundlagen	43	Strategien der Bildfindung	191
Tintenstrahl-Basics	46	Drucken	199
Fotografische Verfahren	47	Meisterdruckerprofil – Tom Blaess	200
Künstlerprofil – Randy Bolton	50	Aquarell-Monotypie	204
3 Siebdruck	55	9 Hybride Verfahren	207
Werkzeuge und Materialien	57	Das Kombinieren von Druckverfahren	209
Bildentwurf	59	Intermediale Strategien	212
Einfache Schablonen	62	Werkstattprofil – Tandem Press	214
Künstlerprofil – David Sandlin	66	Druckcollagen	217
Drucken	69	Raumgreifende Drucke	220
4 Hochdruck	75	10 Druck + Technik	223
Werkzeuge und Materialien	78	Die Matrix	227
Herstellung des Druckstocks	79	Reproduzierbarkeit	227
Holzstich	87	Der Träger und die Tinte	229
Künstlerprofil – Karen Kunc	88	Schichten/Register	229
Drucken	90	Profil einer Druckanwaltschaft – Printeresting	232
Farbhochdruck	94	Funktionen	234
<i>Mokuhanga</i>	99	Gemeinschaft	235
Über den Druck hinaus	102	Also ...	235
5 Tiefdruck	105		
Grundtechnik der Radierung	107		
Werkzeuge und Materialien	107		
Vorbereitung der Druckplatte	112		