

Kunsthalle Tübingen
Stedelijk Van Abbemuseum Eindhoven
Frankfurter Kunstverein

PETER ROEHR

Rudi H. Fuchs
Werner Lippert
Paul Maenz
Charlotte Posenenske/Burkhard Brunn

DuMont Buchverlag Köln

Contents

Inhalt

Rudi H. Fuchs: Preface	7	Rudi H. Fuchs: Vorwort	7
Werner Lippert: Introduction	8	Werner Lippert: Einführung	9
Peter Roehr: Notes on the Beginnings of His Work (1965)	22	Peter Roehr: Bemerkungen über die An- fänge seiner Arbeit (1965)	23
Peter Roehr: From "Notes on the Mon- tages I" (1965)	24	Peter Roehr: Aus Notizen zu den Mon- tagen I (1965)	25
Ten Questions Put to Peter Roehr (1965)	26	Zehn Fragen an Peter Roehr (1965) . . .	27
Peter Roehr: Notes from the Estate (1964—67)	30	Peter Roehr: Notizen aus dem Nachlaß (1964—67)	31
Charlotte Posenenske / Burkhard Brunn: On the Montages of Peter Roehr . . .	66	Charlotte Posenenske / Burkhard Brunn: Zu den Montagen von Peter Roehr . . .	66
Paul Maenz: Epilogue	98	Paul Maenz: Nachwort	99
Biography	115	Biographie	115
List of Exhibitions	116	Ausstattungsverzeichnis	116
Bibliography	117	Bibliographie	117
Catalogue of the Estate	118	Nachlaßverzeichnis	118